

سمير

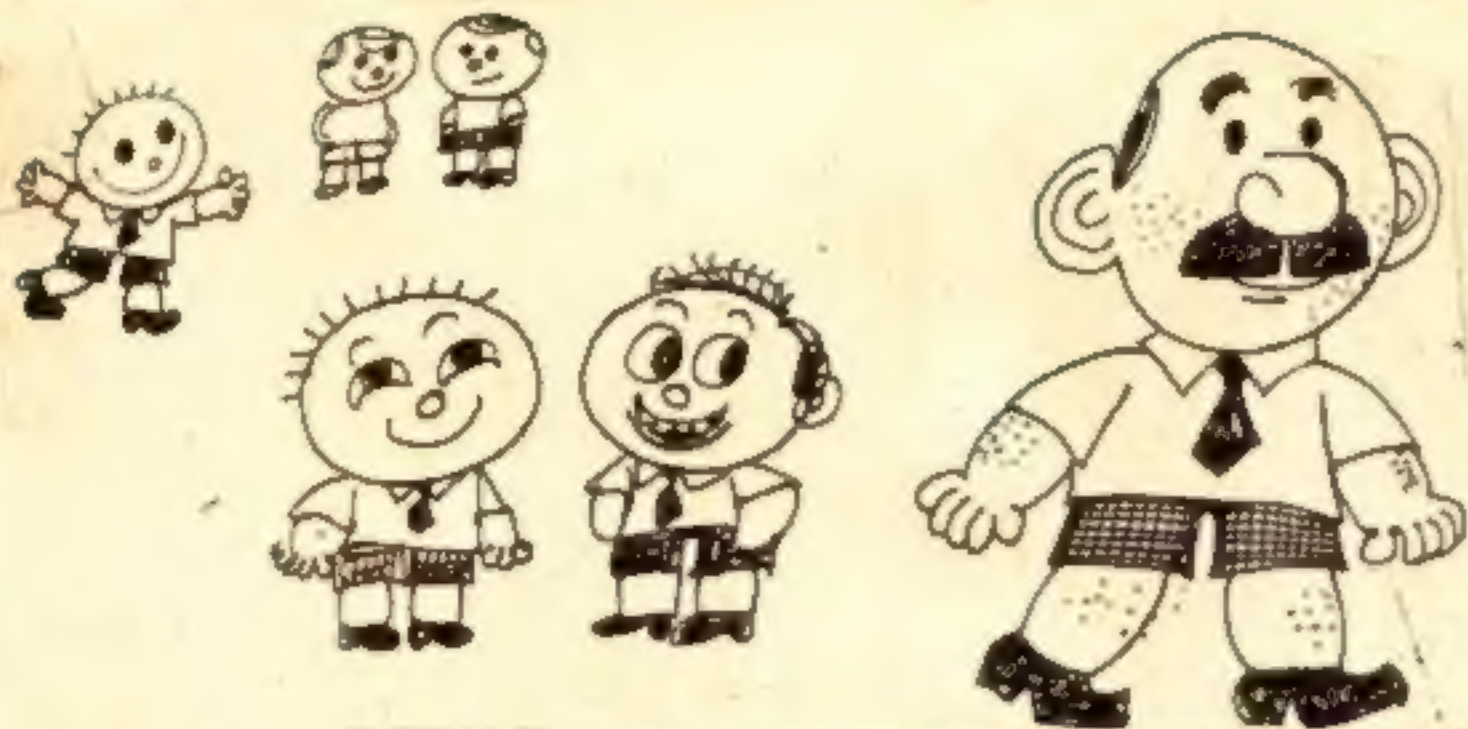
العدد ٧٠١ - ١٤ سبتمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

عدد المدارس الخاص

في داخل العدد :

مسابقة الشخصيات

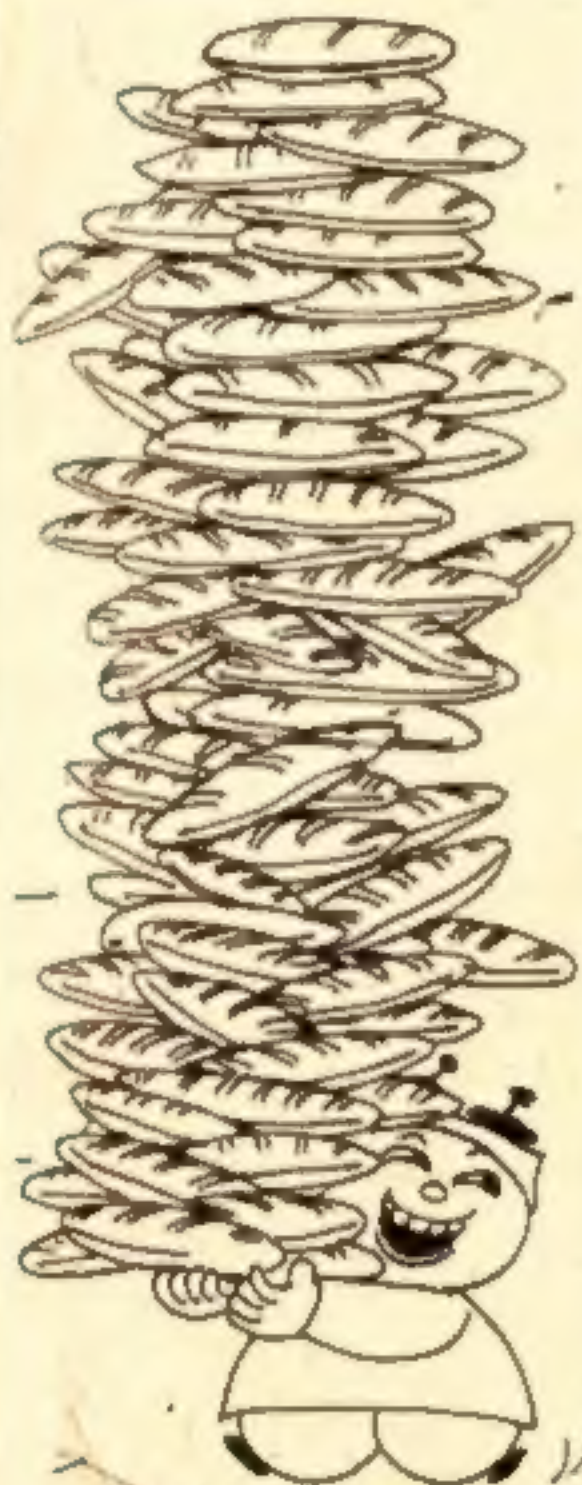




اضحك مع حجابي

- طعنا في الحضانة زينا ..
لكن بليد ودايماسقط
ويعيد السنة 1

- دي ساندوتشيات
علشان اكلها في الفسحة ؟

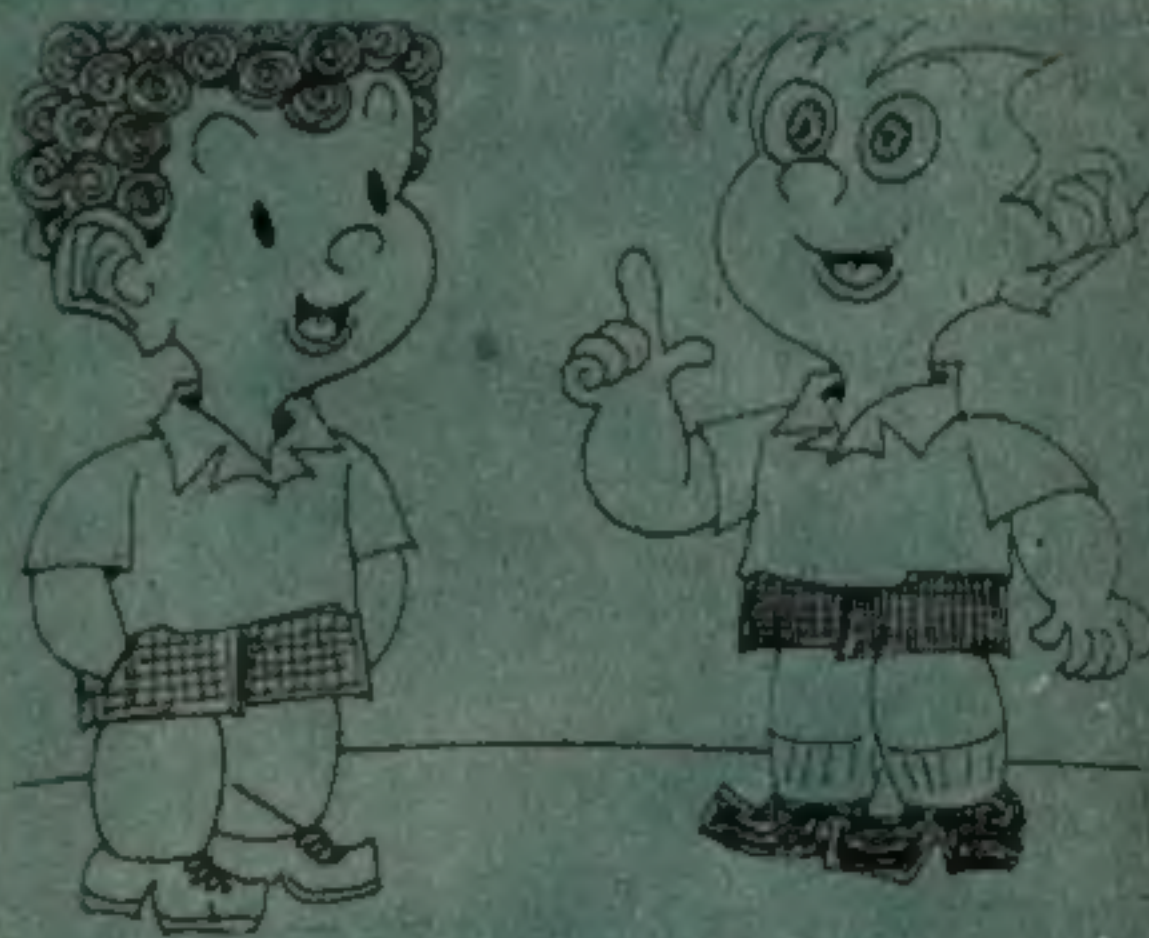


جدول الحصص



سندوتش
فول

- لا يا ماما .. النهارده سندوتش جبنة وبيبي !!



سمير - ايه احسن حاجة عجبتك في الد
لهة - الفسحة 11

الاشتراك السنوي :

لهة الاشتراك السنوي = ٥٦ فلدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الجليل
البريد العربي والاخرى ١٥٠ فلدا صلا - في سائر بلاد العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلا والقيمة بعد طبعها للجمهور الاشتراكات بغير الهلال : في ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠
بحرارة بردية - في الفسحة يتحول او يشبهه مصري قابل الصرف في ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠
والاشتراك الفسحة ٥٥٠ بالبريد العربي - و٥٥٠ بالبريد العربي والسجل على
الاسم الفسحة عند الطلب .

مقدم

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتبة التحرير : رسلين كامل



كل عام
وانتد خير
يا أصدقائي



بريد القراء

لماذا لا تقدم يا سحر سلسلة
من العمل الفدائي.. أنتى اترقب
عملك كهذا فى مجلتي المحبوبة فى
اقرب وقت ممكن .. فما رأيك ؟
توفيق على عبده - جمهورية
اليمن الجنوبية الشعبية

● تحياتى لاقتراحك الطريف

.. ونحن حريصون دائما على
تقديم قصص كاملة عن الفدائيين
وعن البطولة العربية والآن نشر
سحر سلسلة جديدة « شمس
وسيف الدين قلز » وهى من
البطولات العربية ..

- أنتى معجبه جدا بمجلتك
وارغب أن أكون صديقا فعمل
تقبلنى ؟

احمد على حسن - جمهورية
اليمن الجنوبية الشعبية - عدن
● اشكر لك كلماتك الرقيقة
وسعدنى جدا أن تكون رافيا عن
المجلة وأهلا ومرحبا بك صديقا
لمجلة « سحر » ..

- ارجو تلبية طلبى .. فانا
اريد ألبوما للطوايع فهل ممكن ؟
جميل يوسف عبد الله - عدن

● آسف جدا يا اخ جميل
فاليوم الطوايع غير موجود عندى
.. وللحصول عليه حاول أن
تشارك فى المسابقات التى اقدمها
فربما يسعدك الحظ وتفوز به

فـنـزـرة

يوجد كلب مربوط فى
حبل وتوجد قطعة لحم
على بعد تسعة امتار كيف
ياخذها ؟

الصديق :

عبد الرحمن عبد المنعم
ابراهيم - الاسكندرية

مستم - مستم
مستم - مستم
مستم - مستم

مع بداية المسام الدراسي الجديد ، يقدم لك الاستاذ محمد
انيس ابو النجا مدير عام المنطقة الجنوبية مجموعة من النصائح
العملية التى تهتد طريق النجاح بتفوق لمن نجحوا فى الامام الماضى
ومن تخلقوا ، ومن حصلوا على مجموع صغير ..

● واظب على حضور الدروس فى المدرسة ..
● انتبه تماما الى كل مايقوله المدرس أثناء الشرح .
● اشترك فى الأنشطة الموجودة فى المدرسة كالحركات والاعمال
الرياضية والنشاط الفنى - ففى كل هذه الأنشطة خبرات متممة
لما تحصل عليه من معارف ومعلومات ..

● خصص بعض الوقت للقراءة الحرة بعنا يتناسب مع
المستوى الدراسي فى الفصل ، وخاصة من الكتب العلمية المبسطة
● نظم وقتك وخصص فترات كافية لمراجعة دروسك ويمكنك
الاستعانة بالمراد اسرتك لفهم دروسك .

واهم النصائح التى بوجهها الاستاذ انيس ابو النجا ، بصفة
خاصة للطلبة الذين لم يحصلوا على مجموع كبير .

● ان الدروس الخصوصية للفرش شخصية التلميذ فى اعتماد
على نفسه ، فيفقد القدرة على التفكير المستقل والابتكار ،
ويصبح اعتماد الكلى على مدرس خصوصى .. لا تعتمد اذن على
الدروس الخصوصية ، ولا تلجأ للمدرس الخصوصى الا للتنظيم
والارشاد ، بدلا من الوالدين لعدم قدرتهما على ذلك ..

● ونقطة هامة اخرى : ابتعد عن الملخصات ، ولكن لمانع من
الاستعانة بالكتب الخارجية التى تنجسه الى زيادة الشرح وكثرة
التطبيقات والتمارين ، فهى تعطى الطالب فرصة أكبر لحل التمارين
براسة ما غمض عليه فى بعض النواحي .

● الصديق جمال
محمود يوسف ماضى -
مدرسة حبلوان
الاعدادية - نجح بتفوق
فى الشهادة الاعدادية



لوحة الشرف

● انس بولس غزوى
- مدرسة العبيدية
- الاول على الصف
الدراسى الاول .



● الصديق احمد
السيد الفندور -
مدرسة المترقى
الابتدائية - انتقل
الى الصف السادس

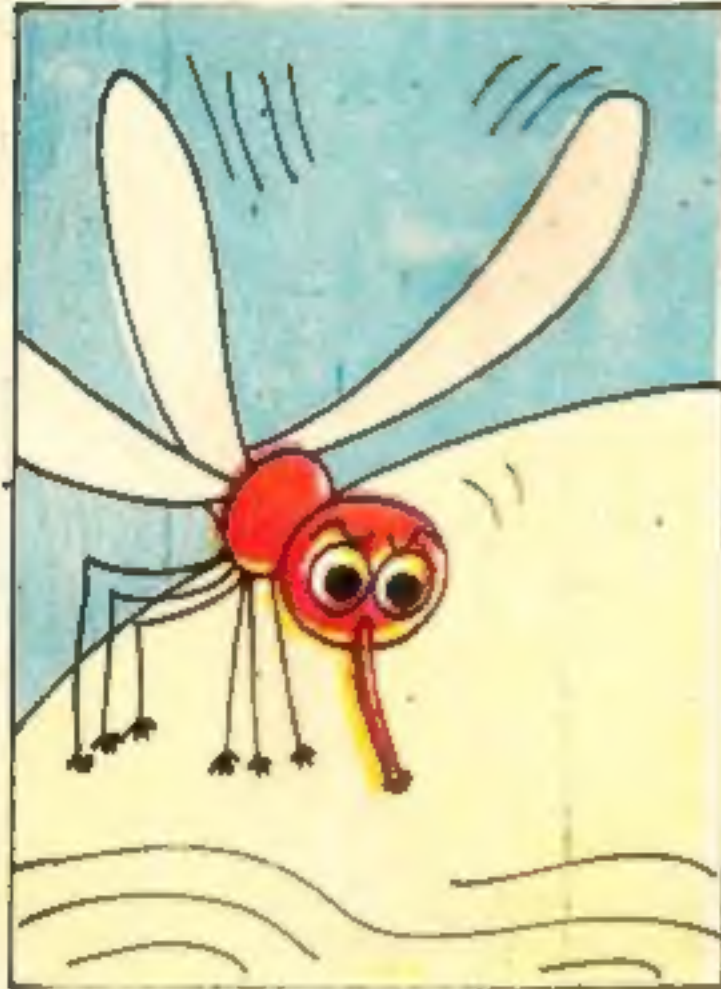
● غنيم عبدالعظيم
نجح فى الشهادة
الابتدائية الاول على
مدرسة دار الفتوح
الابتدائية



● سامح احمد
سلام نجح فى الابتدائية
بمجموع ٩٠.٥٪ بطلها

ليس من أمانة الصحبة أن تضيع وقت صاحبك .
حكمة الصديق : محمد محمد ابراهيم البرى - هيا - شرقية

تقبول، تملول، يهلول وسكار القمم



انتظر العدد القادم : عدد حافل بكل جديد ومثير

سبيناريو
ورسم
حجازي



وصل جاسوس علماء القمر الى الارض ليجمع
المعلومات عنها ، ودخل الى مكتب الرئيس
الأمريكي السابق « جونسون »

إيه رأيك يا مستر جونسون؟



لحظة واحدة!



عيب يا مستر جونسون ما تجرّيش.. خليك واقف!



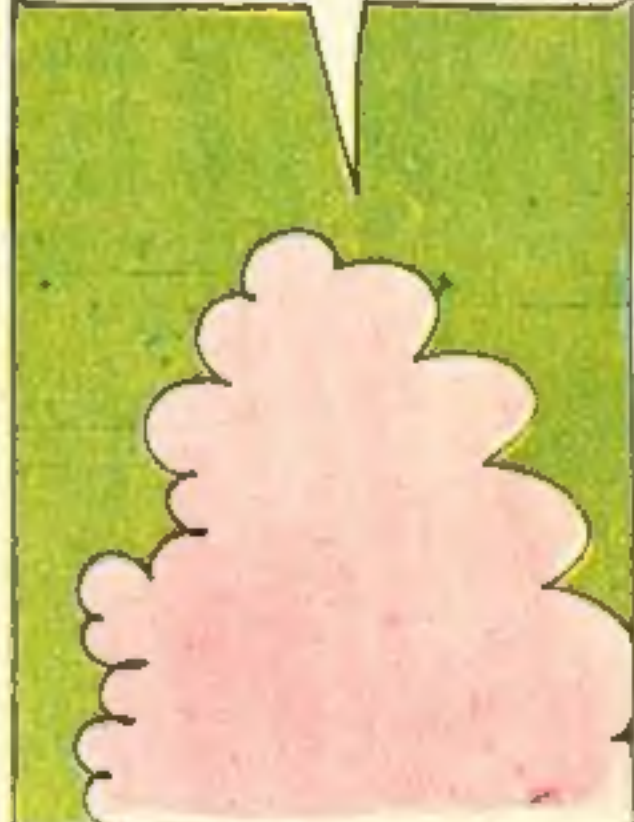
مش محقوله!!



ما تخافش يا مستر
جونسون!



بلاش يا مستر جونسون!



إيه رأيك دلوقت، أظن المنظر
ده جديد ماشفتوش قبل كده؟



- قدامي على المكتب يا مستر جونسون!
- حاضر!
- اسالك أسئلة وترد عليها!
- حاضر!
- بس اده تكذب يا مستر جونسون
- حاضر!!!

ثقافة تسليية ضحكات

حلم العبد

بقلم
عبد الله

والطريق الطويل يتعبني ، وأريد أن اشتريها ..
ومد يده إلى مصافحا .. ووافق على طلبى ..
وقبل أن أخرج ترددت قليلا .. ثم سألت
الناظر أن يقر الموضوع سرا بيننا ، فلا أريد أن
يعلم به زملائي ..

واتسم الناظر موافقا ..
ومرت أربعة أشهر .. ما أن ينتهى اليوم
الدراسى .. حتى أسرع إلى حجرة النظافة ، أخذ
الجرادل والفرشاة والمكنسة ، وأقوم بعمل غير قيام
وعندما أعطانى الناظر مبلغ ٣ جنيهات أخرج
الشهر ، طلبت منه أن يحتفظ لى بها حتى يتم ثمن
الدراجة ١٢ جنيها كاملة ..

واليوم .. سأسلم المبلغ ، لقد أصبح كاملا
.. وسأستري حلم العمر .. واستيقظت مبكرا ..
وارتديت أجمل ثيابى .. ليأب العيد .. وأسعدت
إلى المدرسة .. وعندما دخلت إلى الفناء الكبير ،
وجدت لافتة كبيرة تدعو الجميع إلى الاجتماع بعد
الدراسة .. وتضايقت .. فهذا الاجتماع سيؤخر
شرايى للدراجة ..

ومرت ساعات الدراسة .. وأنا لا أفهم منها
شيئا .. فذهنى كله مشغول بحلم العمر .. ومع
دقات آخر جرس .. أسرع لحضور الاجتماع حتى
انتهى منه بسرعة واتسلم نقودى .. وذهب إلى
حلمى ..

وبدا الاجتماع .. ووقف الناظر ، وصمت الجميع
.. وأعلن الناظر أن هذا الحفل لاختيار الطالب
المثالى ..

ولجأة .. ارتفعت عاصفة من الهتاف .. معسن
.. معسن .. ونظرت حول .. كان الجميع يهتفون
لى .. باسمى .. ويحيطون بى ..

وتعجبت ، ولكن بين كل هذه المظاهر .. وجدت
شيئا أعجب .. ناظر المدرسة ، يتقدم نحوى ،
وفى يده دراجة جميلة جدا ، ويقدمها لى .. ويقول
فى عبارات لم أسمع فى حياتى أجمل منها .. أنها
هدية من زملائي .. ويقدم لى طرفا به أجرى عن
الشهور الماضية ..

ونظرت إلى زملائي .. كانوا ينظرون إلى باعجاب ،
وبخبر ، اذن كانوا يعلمون اننى أعمل عامل نظافة
.. لم يحتقرونى .. ولم يسفروا منى .. ولكنهم
يعجبون بمجهودى ..

وتتمت شأركا .. وانفخ الحفل .. وعندما
وصلت إلى البيت ، وقصصت قصتى كنت فخورا ..
مذهولا .. ولكن عندما قدمت المبلغ إلى والدى ،
ووجدت نظرات الفرح فى عيون اخوتى .. كنت
قد قررت أمرا .. أن أعمل ، وألا أتصل عن العمل
.. أبدا ..

استيقظت اليوم سعيدا .. لا .. لا .. لا تقولوا
سعيدا .. بل قولوا فى منتهى السعادة .. وعندما
سمعت رنين أجراس دراجات أصدقائى ، لم أشعر
بالضييق والألم كما كنت أشعر سابقا ، ولكن
بالسعادة .. بالسعادة العميقة كما ذكرت ..

ولاقص عليكم قصتى منذ البداية ، فانا الاخ
الاصغر لأربعة من الأخوة والأخوات ، كلنا فى
المدارس ، فبالرغم من عمل والدى البسيط فى
مؤسسة النقل ، إلا أنه أصر على أن نتعلم جميعا ،
وكنا قد تعودنا أن تكون مطالبنا بسيطة ، فليس
من المعقول أن نزيد من أعباء والدى ونحن نعلم
ظروفه ، وكفاحه من أجلنا ..

ولكن أنا ، كانت لى مشكلة .. فمدرستى بعيدة
عن البيت ، وكنت - ضغطا للمعروفات - أذهب
وأعود منها سيرا على الأقدام ، بينما زملائي جميعا
أراهم يهرون بى راكبين دراجاتهم .. يطلقون
أجراسها المرححة ، أحيانا أركب وراء أحدهم إلى
المدرسة ، وأحيانا أخرى أسبح المسافة كلها على
قدمى ..

وهكذا أصبح رنين أجراس الدراجات يذكرنى
بالطريق الطويل الذى يجب أن أقطعه لأصل ..
إلى المدرسة .. ومع الوقت بدأت أمنية تتسلل إلى
افكارى .. حلم .. لو كان عندى دراجة ..
وأصبحت الدراجة حلم العمر بالنسبة لى .. ولكن
كيف .. اننى لا أستطيع أن أخبر والدى .. فهذا
طلب لا يمكن أن يتحقق ، وهكذا قررت أن يظل
الحلم .. حلما ..

ومرت الأيام .. وعلى باب المدرسة قرأت إعلانا
صفيرا .. أعلنت الفكر فيه ، لم قررت أمرا ..
فى فسحة الظهيرة ، استجمعت كل شجاعتى ..
وذهبت إلى الباب الذى كنت أخشى أن أمر أمامه
.. باب ناظر المدرسة .. وطرقت الباب ، وعندما
سمعت صوته الجهورى يطلب منى الدخول ، كنت
أفر هاربا .. ولكنى وجدت نفسى بلا وعى .. قد
دخلت المكتب ..

ومرة أخرى ترددت ، كيف أخبره بما أريد ،
وعندما سمعته يسألنى عن طلبى ، وجدتنى اتحدث
بسرعة ، وبلا وعى ، حتى طلب منى أن أهدأ ،
واتحدث ببطء ..

وأخبرته برغبتى ، فعند باب المدرسة قرأت
طلب عامل نظافة ، وعرضت عليه أن أقوم بهذا
العمل ، بعد الانتهاء من الدراسة ..
ولدهشتى الشديدة وجدت الناظر يقوم من مكانه
وراء المكتب الفخم ، ويضع يده على كتفى فى حنان
ويسألنى : هل تشكو من أزمة مالية ؟
وصمت قليلا ، ولكنى ذكرت له الحقيقة كاملة ،
فانا لا أستطيع أن أطلب من أبى شراء الدراجة ،



المفاجأة ..



ف العدد القادم : قصة الطبيب المصري الخالد



تحت الصندوت!

كان الاصطفاء الاربعة يلعبون في الحديقة .. عندما شاهدوا الشرطي يلعب على رجل ..



سنو حقا " قصة تاريخية كاملة!

اضحك قبل دخول



من ملحة لملحة

جرس المدرسة يتكلم !
تيرالم ... تيرالم ... !

عزيزي التلميذ فلان :

ترم دم ..

ترم دم دم ..

ترم دم دم دم دم ..

ليست هذه مجرد « ترمزمات » بدون حساب .. بل هي « ترمزمات » جرسية مدروسة ، ولها تكتيك خاص ، واليك سر المهنة :

ترم دم .. أي ضربة جرس واحدة ، معناها بدء الحصّة أو نهايتها ..

ترم دم دم أي ضربتين من الجرس يعني الفسحة الصغيرة .. أما

ترم دم دم وكمّان دم دم فهي تعني بدء ظاهور الصباح أو الفسحة الكبيرة

أو مغادرة المدرسة .. واصوات « الترمزمات » كان لها دائما وقع خاص

وتأثير كبير في نفسك .. ومن خلال تجاربي أستطيع أن أقول لك أن

اجسن « ترممة » هي ضربة بداية الفسحة .. أما أخرج « ترممة »

فهي ضربة الجرس التي تعلن بدء الامتحان ..

وحدثنا في بعض المدارس ، استغنوا عن الجرس النحاسي التقليدي ،

بجرس كهربائي يشبه ذلك الذي يركب في المدارس .. ومسمع ذلك

الست معي في أن هذه الترمزمات التي تصدر عن الجرس النحاسي تضيف

بهجة وسعادة على كل التلاميذ ١٩ ..

الميزان :

حيرة بادية بالنسبة لاستقبال الصام
التراس الجديد .

العقرب :

أعمال في الواجبات المدرسية .. فراجع
نفسك بسرعة .

القوس :

تعب أو ارتاح .. فنظم أوقاتك .

الجدى :

استأذ كرم يخدمك أو يعاونك .

الدلو :

ضع آمالك أو رغباتك كهدف لك ..
وسر على بركة الله .

الحوت :

سيق أو ملل من كثرة الاستذكار ..
فترات الراحة مطلوبة .

الحمل :

تعرف بلباقة وحكمة مع كتب الفلسفة
العربية .

الثور :

تقابل أصدقاء جددا .. وتنعم بمكان
ممتاز في الفصل .

الجوزاء :

مسألة (حساب) معلقة تنتهي بحل
بوضيعة أو يلوحك .

السرطان :

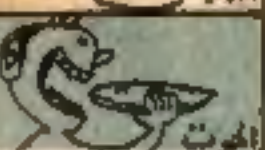
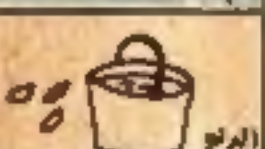
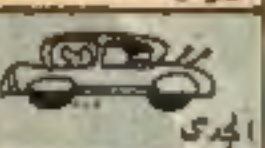
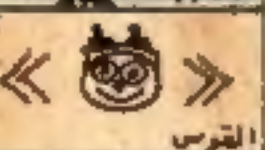
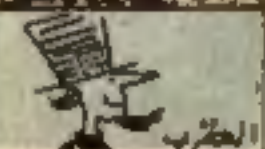
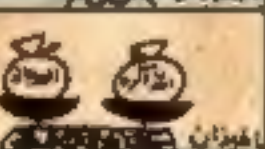
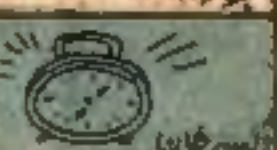
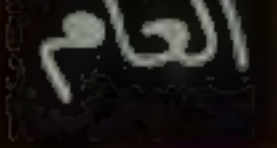
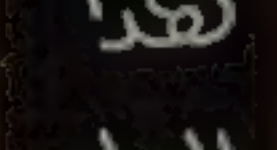
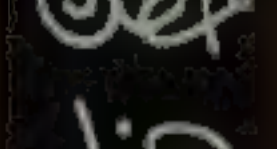
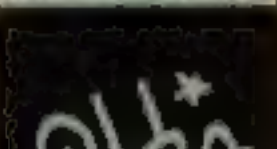
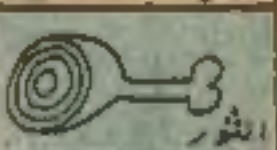
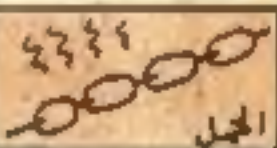
مفاجأة ولقاء مع مدرس جديد وتغيير
طيف في بعض المناهج الدراسية .

الأسد :

عام مملوء بالاستذكار ... فتسدد
بالصبر .

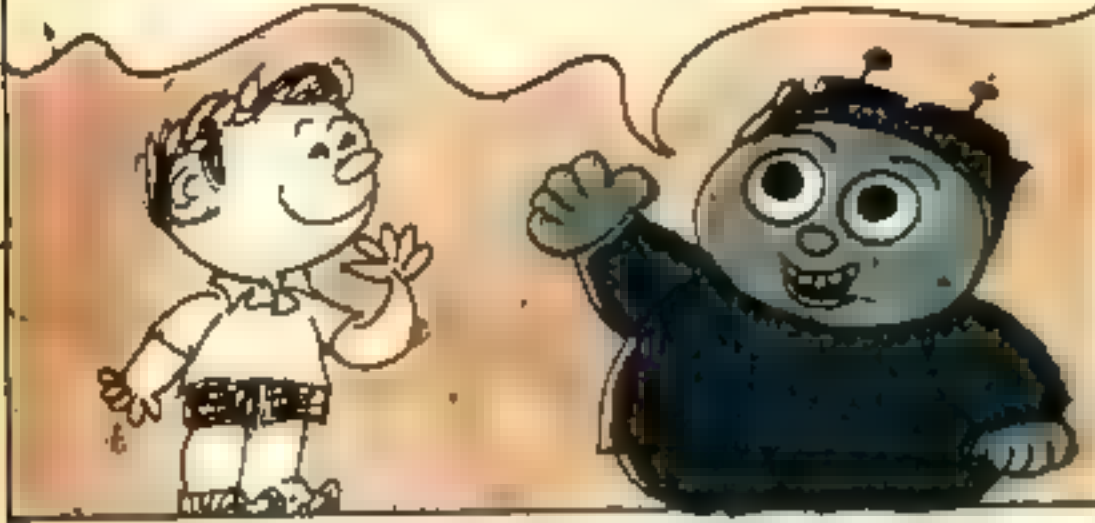
العلواء :

تمضي أوقاتنا سعيدة مع دروس العلوم
والرياضة .



المدارس!

لكن إيه لازمة الحصص اللي احنا
بناغدها قبل الفسحة و الحصص اللي
بناغدها بعد الفسحة ؟!!



مذكرات مقعد دراسي

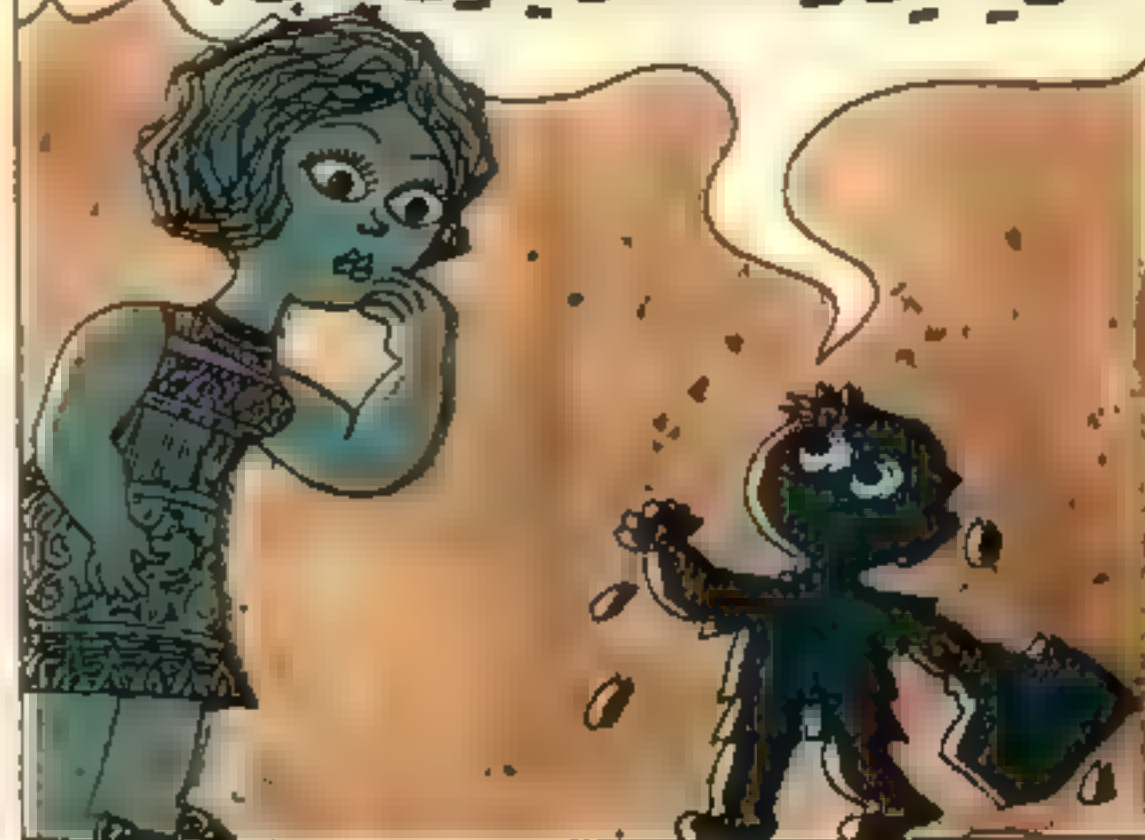


عزيزي التلميذ فلان ..

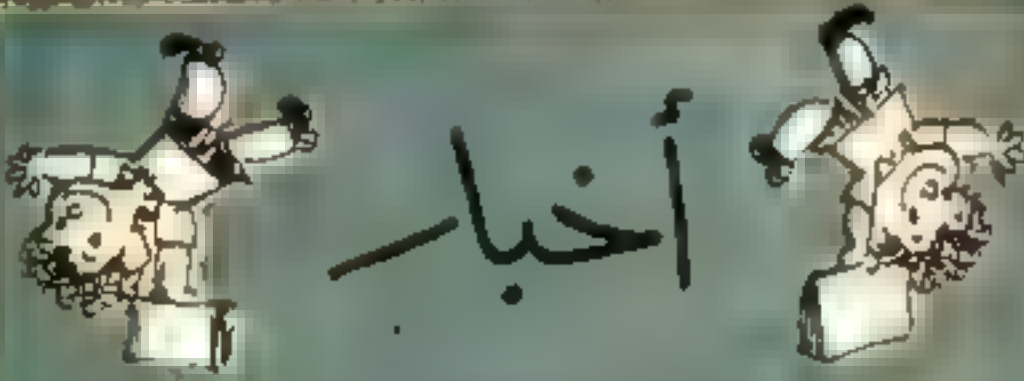
ها نحن نلتقي مرة أخرى بعد اجازة
صيف، قضيتها أنت على نشاطك البحر
بينما قضيتها انا مريضاً مع زملائي في
فناء المدرسة .. أتذكر اليوم الذي
وقف فيه تهته فوقى يقفز ويعود ..
فلم التحمل شقاوته وانكسرت ساقي
بينما زميلي يعاني من جراح في ظهره
نتيجة لبرجل صاحبه الذي حفر به
أسمة للذكرى ..

كنا جميعاً نعانى من شقاوتكم ..
ولكننا مع ذلك ننتظر بلهفة يوم عودتكم
إلينا .. وان كنا نكره الدقائق الأخيرة
في اليوم الدراسي .. عندما يعتسدي
التلاميذ علينا .. ولكننا على كل حال
في انتظاركم .. فأهلاً ومرحباً ..

أصل يا ماما الولد اللي قاعد جنبى
في الفصل .. القام بآعه خسران وكل
شوية ينظم علشان يعرف يكتب!



أخبار



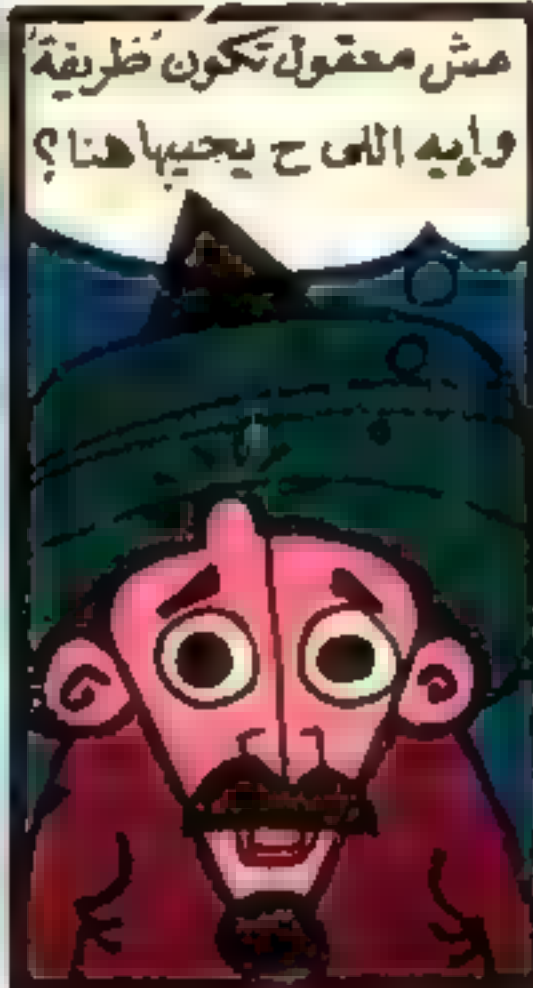
● استقبلت أمي ورقة الرسم البياني
السيد « رجل الهندسة » عند خروجه من علبته
الخاصة، وكان في استقباله الرجل أيضاً المسلم
الرصاص والمسطرة والقلم الحبر وأدوات أخرى.
● أذنت سورة أولى أول ، مساء أمس
بالاشتراك مع الشبورة حفل لعارف على طلبة
الفصل الجدد .. وقد أذنت الشبورة كلمة أشادت
فيها بالصدقة الوطنية التي تشأ بينهما وبين
الطلبة المستجدين وأنها دائماً هي والبشيرة
والطائير في خدمتهم لينتفحروا رجالاً بارعين
للوطن .
● استقبلت أمي حجرة التربية الفنية بمقرها
بأعلى المبنى بالمدرسة .. جماعة التربية الفنية
بالترحيب الشديد ، وقد حضر المقابلة بعض
أوراق الرسم والفسوش والألوان . وقد طلبت
الحجرة من طلابها البدء فوراً في إعداد لوحات
تمثل الفدائيين وهم يشتبكون مع العدو لتحرير
الأرض المحتلة .. وقد قول هذا الاقتراح من جانب
التلاميذ بالترحيب البالغ المصوب بالحماس
الفني ..

خصية العدد



● بعد غيبة طويلة قامت أكثر من ثلاثة
أشهر عاد الأستاذ (كتاب) يتنقل بين أيدي
التلاميذ . وقد صرح الأستاذ (كتاب) بأن
مجلة سمر عقب وصوله إلى إحدى المدارس أنه
ينوى القيام بنشاط كبير في هذا العام فاصداً
بذلك المدارس المنتشرة في أنحاء الجمهورية لرفع
مستوى العلم والتعليم لابنائنا الطلاب ..

من أين لك هذا؟



هزامن فضل ري

سجاريڻ وريوم ، ناريه فايزه
عوار ، نصر الدين عبداللطيف

.. في اللصوص حمارة جعا وانانه .. وسما كان سائرا مع فاعله .. حاجمه عصابة قطاع طرق .. وانسى عليه !!

مين ؟ ابوسحتوت ؟ ايه اللي جايك هنا ؟

ك .. كوي .. كنت
رايح السوق !

مسكين الناجزده ! الحمار بناعه وقع له
البضاعة ويرفضه .. لازم اروح اساعده !

بس دي بضاعة .. تجار الطافلة كنت شايلها
لهم واناخرت في الطريق لاني تعبت ولازم
الحقهم ! زمانهم تاهوا في الصحراء !

يا لص .. يا حرامي .. تسرقني وتشيل على حمارتي ؟! شايف الحمارة
الأمينة كشتفلك ومش راضية تشيل بضاعة مسروقة !

عيب يا جحا .. ده أنا قصدي اساعدك في نقل
البضاعة ، ونفتح سوا محل في البلد !

وحتى لو لحقهم ، ح يقولوا إنك اتأخرت علشان تسرق البضاعة وتهرب !

شوية ؟ ده انت فضلت نايام طول
الليل ، وأدى الشمس طالعة أهه

أبدا والله العظيم ، أنا بس
تعبت وقعدت أسفريج شوية !

يا خبر ! وبعدين
الحقهم فين وأسلمهم
البضاعة إزاي ؟



قصة من قاصد

مخزن الذخيرة

كان منصور الصغير يحصل صندوقه الكبير المملوء بملب السجائر والحلوى ويذهب كل يوم الى معسكر المدو حيث يقف بالقرب من الباب يعرض بضاعته ويبيع للجميع بامانة حتى وثق به جميع الجنود وسمح له الضابط بدخول المعسكر. وهكذا عرف منصور اماكن الاسلحة ومخازن الذخيرة التي تستخدم في قتل اخوانه ومواطنيه من شباب المقاومة، وذات ليلة وبينما منصور يفكر في وسيلة للقيام بواجبه الوطني شاهد شقيقه الاكبر يخفي بعض القنابل في ركن من البيت لاسمعه ان يكون شقيقه أحد الفدائيين البواسل وصمم على تنفيذ فكرة خطرت له ... وهكذا اخذ منصور قنبلة اخفاها في اسفل الصندوق ووضع عليها السجائر والحلوى ثم ذهب كالعتاد الى المعسكر ... وهناك اقترب من مخبأ مخازن الذخيرة والاسلحة كعطر حفرة صغيرة بجوارها ووضع فيها قنبلة ، ولم يكده ينتهي من وضعها حتى اقبل جدي فارتبك منصور من الخوف ولكن الجندي قال له اطلني بعض السجائر ، وبينما هو يعطي الجندي السجائر وبالي النعود انفجرت القنبلة وسط الذخيرة وتوالت الانفجارات في مخزن السلاح وتدمر كل ما حوله من الرجال والجنود والمعدات واستشهد منصور ولكنه سجل بطرلة وطنية سيذكرها له التاريخ *

من الصديق : محمد توفيق عبد الحليم

نادى الشعر

سنهزم الغدر !

ها هي روحي !
اهدى بها وطني !
أحرر الارض السليبة !
وتعود فلسطين الحبيبة !
سبانتقم لأبي الشهيد
ولكل بطل حر شهيد...
سأحمل الويل للأعداء
بعضم شديد...
وبالنار والصديد...
وسأهزم الغدر
وأخذ الثمار...
والهزود بالنصر...
من الصديق : محمد حنين عليوة



نادى الرسامين



بريشة الصديق : عبد
الكريم هوا - سوريا



بريشة الصديق :
علي حافظ - القاهرة

بريد النادى

الى الاصغاء

سيرة مصطفى على من عابدين
- يمنى سعيد الشريدى من
الاسكندرية - عبد الرحمن
اسماعيل من القاهرة - صلاح
محمود حسن من دمنهور -
فيصل عبد الرحمن شيباني من
عين - علاء الدين موسى من مصر
الجديدة - عبد الرحيم ربيع -
نشكركم على انتاجكم من
الشعر والرسم ونرجوكم مزيدا
من الانتاج الجيد النافع ليتسنى
لنا نشر الصالح منه .

للمصممين



لنا نادى



مسابقة السعداوس

امامك اربع صور لاربع شخصيات لها تاريخ في مجال التربية والتعليم والثقافة .. وقد اخطا سكرتير التحرير في وضع التعريف الصحيح تحت كل صورة والمطلوب منك تصحيح هذا الخطا



تعال

نشأ

للاول

رفاعسة الطهطاوي
تولى وزارة المعارف
سنة ١٩٠٦ هـ فحصل
التعليم باللغة العربية
وكان بالانجليزية

لطفى السيد تولى
ديوان المدارس، وأنشأ
دار الكتب وكانت
تعرف باسم «الكتبة»
أنشأ أول جامعة
مصرية أهلية

سعد زغلول ترجم
كثيرا من الكتب العلمية
والفرنسية الى اللغة
العربية وأنشأ
«مدرسة الاسن»

اشان .. اشان

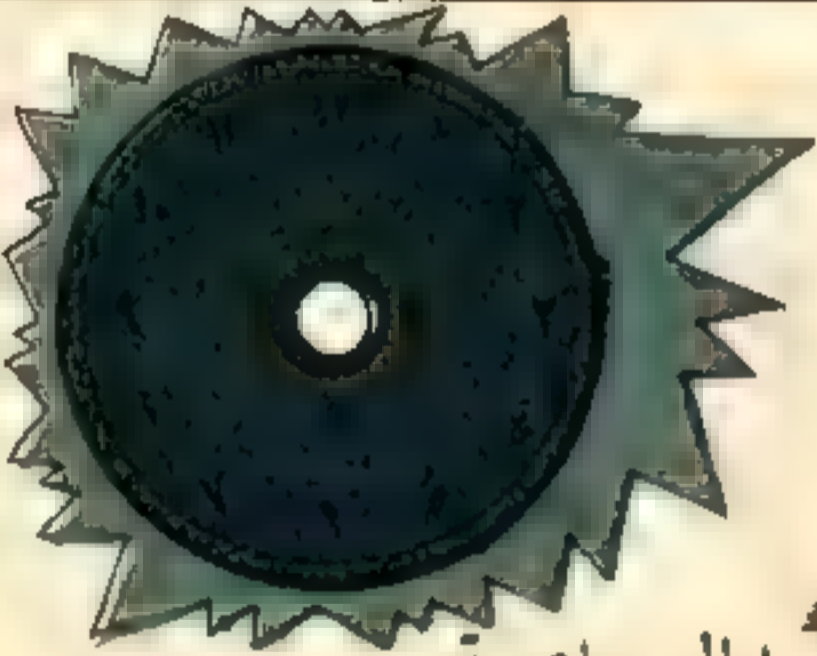
كل شكل من الاشكال التي امامك
يستخدم عادة على شكل اخر فهل
يمكنك معرفة الاشكال التي يتم
بعضها البعض الاخر ؟



خداع النظم

ثبت مقدمة انك على اسفل الخط المائل بين الكتاب والقلم
والمنظومة .. لم انظر الى القلم جيدا .. تلاحظ ان القلم يتجه
ناحية الكتاب ليكتب على صفحاته

?



وجه الساعة

الساعة التي امامك عادية ، والمطلوب منك ان تقطع وجهها بخطين
اثنتين فقط بقسماتها الى ثلاثة السام بحيث لو جمعت ارقام كل قسم
منها لكان حاصل الجمع ٢٦ ، والان اسمك القلم الرصاص وابدا ..
اذا استغرقت ثلاث دقائق فانت ذكي !!

مسابقة سحر الاسبوعية

تبدأ من هذا العدد أولى مسابقات سحر الاسبوعية
وسيلتزم عشرة اصدقاء كل اسبوع بعشر جوائز
شروط المسابقة
● ارسل حل المسابقة في عدة اقساما اسبوعا من
تاريخ المسابقة ، ورافق مع الحل الكوبون الخاص بها
واكتب على الظروف «مسابقة سحر الاسبوعية»
الجوائز الثامنة والتاسعة والعاشر : لصا سحر

الجوائز
الجائزة الاولى : مجلة سحر
الجائزة الثانية : اليوم طابع
الجوائز الثالثة والرابعة والخامسة : قصص الهلال
الجوائز السادسة والسابعة : مجموعة طابع
الجوائز الثامنة والتاسعة والعاشر : لصا سحر

اصنع
بنفسك

أفكار مدرسية



قلعة الصنقرة

١ - الصق قطعة من ورق الصنقرة في جبهة الكتاب أو الكرسي الذي يلائمك دائما .. وبذلك تستطيع ان تستعملها باستمرار في توقيعك من القلم لتكتب به بسهولة .



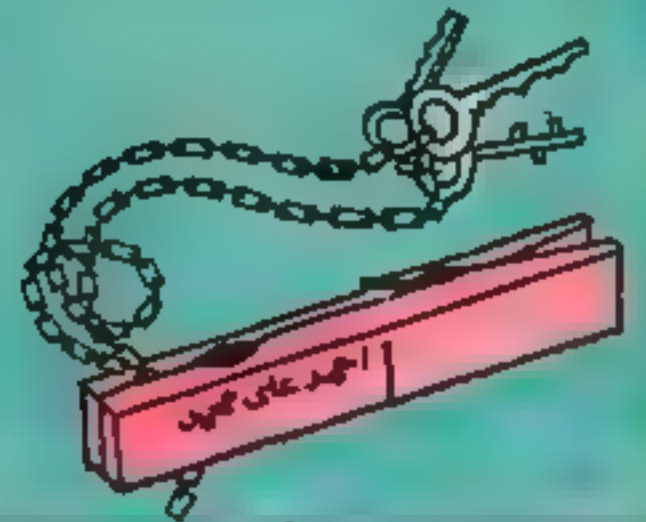
٢ - اذا كان لديك رف كتب تفعل عليه كتاب وتلبوس صغيرا ثبتها اسفل الرف .



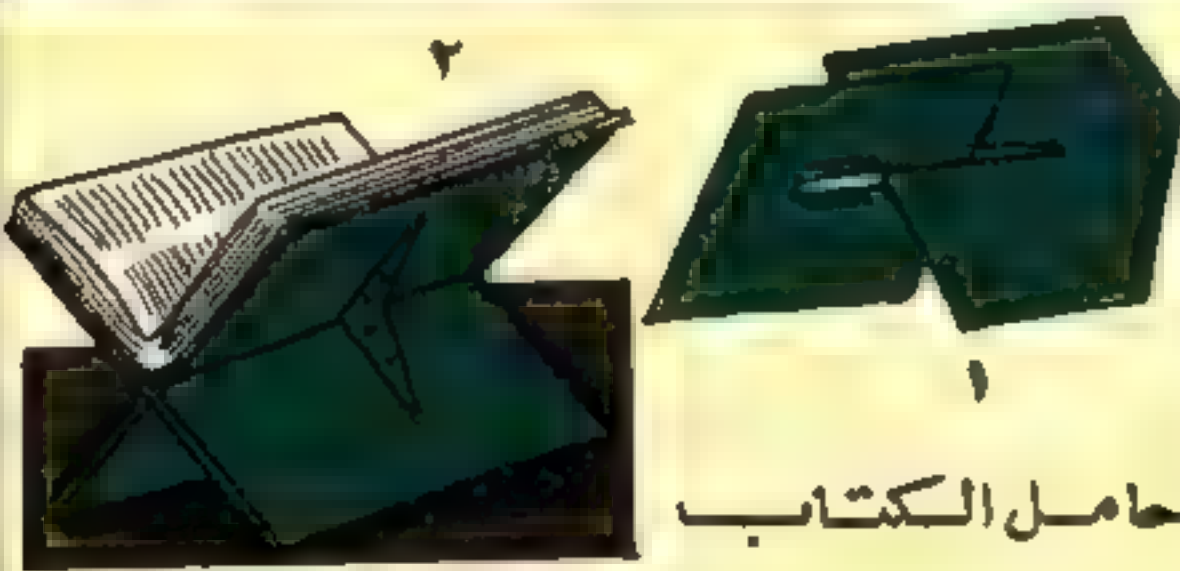
٣ - احضر فطاء صندوق من الكرتون كما ترى في شكل « ١ » ، وخط فيه قطعه من القماش أو الشبك كما في شكل « ٢ » .. ثبت بالقماش هذا الجيب الذي صنعه اسفل درج مكتبك .. سنضمن بذلك ان اي دنوس او ورقة صغيرة لن تفيع من الدرج عند فتحه واعلانه .. بل ستسقط في الجيب الجديد

سلسلة المقايح

٢ - اذا كان لديك مجموعة من المفاتيح ، مكتبك ودولابك مثلا .. ونحشى ان تفسيح منك فاجمها في سلسلة صغيرة ، واعلق مشبك غسيل من النوع الصغير بعد ان تلونه بأي لون يعجبك ، واكتب عليه اسمك بخط واضح .

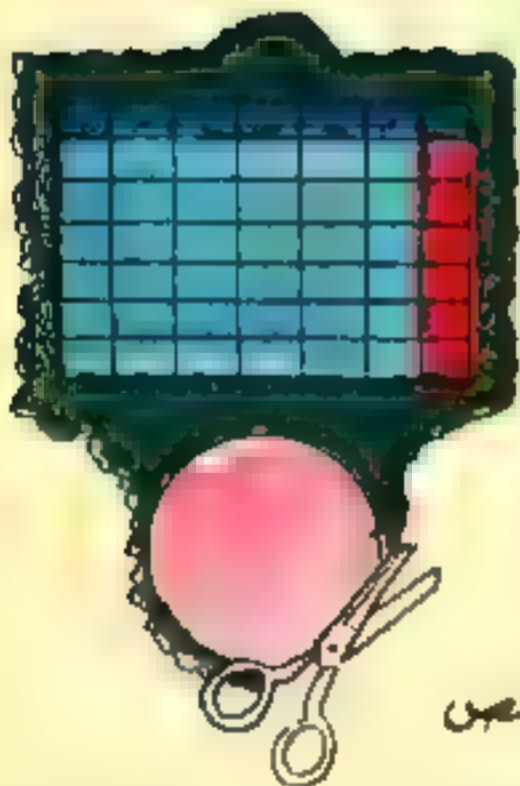
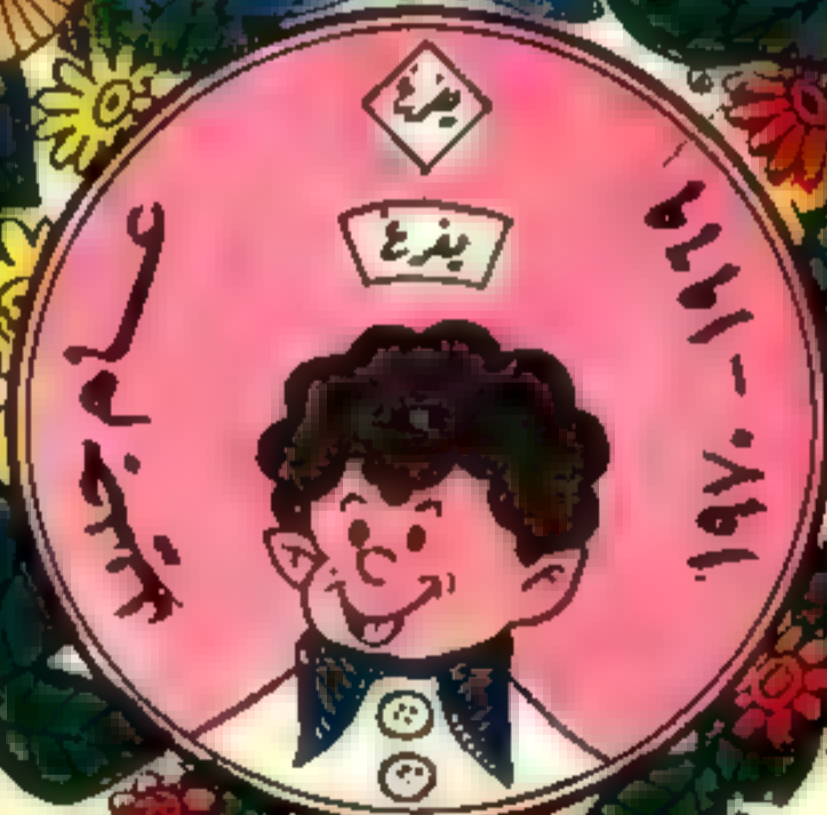


حامل الكتاب



• لتسهيل عملية القراءة والذاكرة ، وحتى لا تنحنى على الكتاب اكثر من اللازم ، احضر قطعتين من الكرتون السميك في حجم اكبر قليلا من حجم الكتاب ، افتح فتحة في احدى القطعتين وادخل فيها القطعة الثانية كما في شكل « ١ » .
ان القطعتين وثبتهما من الجوانب كما في شكل « ٢ » .
وضع الكتاب وابدا طريقك الى النجاح بذاكرة سهلة مريحة

الأيام	الصف الأول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
السبت						
الأحد						
الاثنين						
الثلاثاء						
الأربعاء						
الخميس						



شرح لعبة جدول الحصص

● الملحق هذه الصفحة فقط على ورق مغوى ، ثم قص حول اللعبة كلها التي تحتوي على جدول الحصص بالزخرفة المحيطة به ، وفرغ بالموسى القطعين المحددين في الدائرة . ثم قص حول الدائرة المرسومة خارجا واطبق مركز دائرتها اسفل مركز الدائرة الرسوم فيها وجه سمير ، وعند النقطة البيضاء ونبهما مدبوس ذى فرعين ، وأبر الدائرة السفلى من اليد فنجد ان المعلومات تظهر لك من العصفين ، كما يمكنك ان تصنع دوائر أخرى من عندك ونفس المفاصل وتكتب عليها المعلومات التي ترغب في كتابتها وتتبع نفس الطريقة السابقة، ونمينا لك بعام جديد .



من أيام الذكريات

لقاء مع سيادة الوزير فب روضة الأطفال

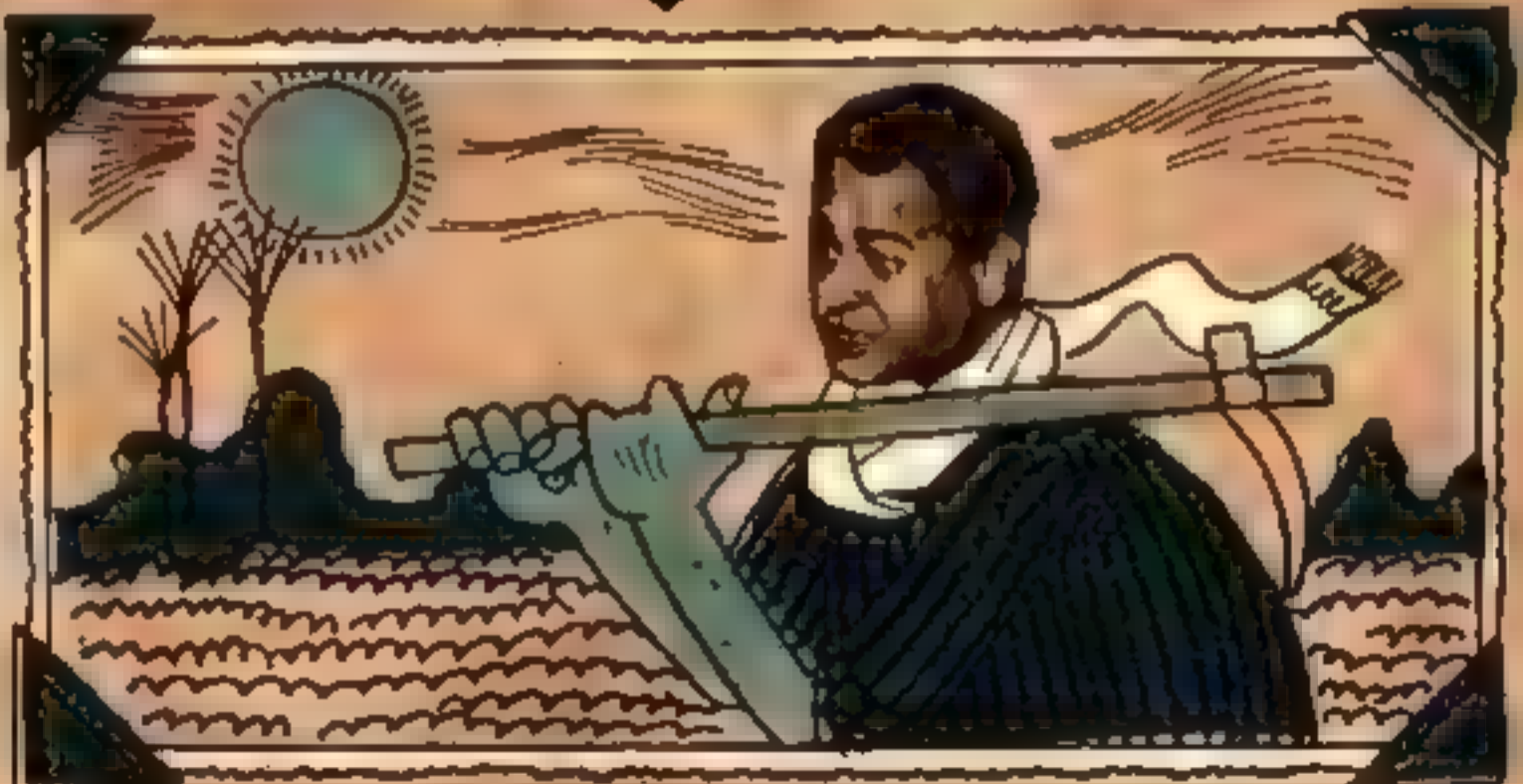
المسجلة الأولى في اليوم
ذكرى ، تعدد تاريخ ميلادى ،
وتسجل اى من مواليد مدينة
الاسكندرية .. وانتقلنا الى
العباسية بالقاهرة ، والتحق
« بركة اطفال الامراء » ..
ثم بدأت مدرستنا لتتجهلاستقبال
وزير المعارف في ذلك العهد ،
فاختارنى النافذة لتحتلنى كلمة
ترحيب فيها امام الوزير .
ولدت النافذة تحتلنى وتربى على
اللقاء ، وتمثل معى الدور الذى
سنقوم به معا عندما يحضر السيد
الوزير ، فتتقدم نسوى بطلب
لتسالى : « ايه يا فضيلة .. عاوزه
لقولى حاجة لسيادة الوزير ؟ فارد
بالاجاب ، ثم ابدا فوراً بالقاء كلمة
الترحيب التى خلقتها .
ول اليوم فالتعد ، حضر الوزير
متاخرا ، وكنت قد كنت من كثرة
الاستعداد ونسبدا ايتسمت لى
النافذة امام الوزير حسب الخطبة
المتفق عليها ، وسالتنى بلغة :
« ايه يا فضيلة .. عاوزه تقسولى
حاجة لسيادة الوزير ؟ »
اجبت ببساطة : « عاوزه القبول
الى تحت والى مايت من الوثيقة
والولة في الظهور » ..
واصغر وجه النافذة ، وذهلت
المدرسات ، ولكن الوزير ابتسم لى
وهنائى على صراحتى الصادقة ، ولم
ينس ان يوصى النافذة والمدرسات
بحسن معاملتى .

أيلة فضيلة



انا تولود في « بى سوك » بالمسيد ، ولكنى في الاصل من
ابناء محافظة الغربية ، وبالتحديد من قرية « ميت حيلة » . ثم
انتقلنا للاقامة في القاهرة .
كنت في تلك الايام حبيبا في منتهى الشقاوة ، هوايتى الفسلة ،
ان يشوط كل طوبة او زلطة فاقبله في الطريق .
وذاذ يوم ، اقتصر على طريق الى زلطة في الشارع ولد البرمنى ،
ولم يرض ان يتركها الى الا اذا نطقت بكل قول في طبق كبسبر
يعمله في يده ولم اكمل الطبخ في الطبق ، حتى انفجرت ، اصرخ من
الام ، فقد كان الطبق مملوا بالخبر الابيض الذى يتاخر لوجهى
ودخل عيني فالتفت وسببت لى الالم الفلح ..

وتجمع الناس على صراخى ، ثم
ترددت بعد ذلك مع والدى على عدد
كبير من اطباء القيون للعلاج ، ولكن
التهاب عيني من اثر الجبر الصغرها
وقلل من قوة ابصارها ، الى حد لم
مجرى حياتى ، لان مدرسة الزراعة
بمشتهر لم تقبلنى بسبب ضعف العين
التي اصابها زراب الجبر الابيض ..
ولم اجد املنى في مدرسة
المسجلات الميكانيكية ، وجمعتنى
هوايتى للتمثيل بكثرة من الزملاء
والفنانين ، فدخلت المعهد الصغرى
للغنون المسرحية ، وبعد حصولى على
دبلوم المعهد عام ١٩٤٩ بدأت نشاطى
الفنى في غسرة زكى طليمات ، ثم
واصلت طريقى مع المسرح والسينما ،
ولى الاذاعة والتليفزيون ايضا ..
عبد المنعم ابراهيم



نقطة التحول في حيات منظن جميل

عندما كان والدي وكيلًا للنيابة، كان يريد لي
ان اتخرج في كلية الحقوق وأصبح محامياً أو
وكيلاً للنيابة مثله ..

وخلال الامتنا في بسيوط ، مرحت بالتيفود
وكان عمري وقتذاك ١٢ سنة ، وأثناء مرضي كان
والدي يسهر معي ويقرأ لي كتاباً استعمره من
مكتبة مدرسة الأمريكان بسيوط ، يحتوي على
مجموعة قصص من حياة الفنانين وكلماتهم ،
فأصبحت بحياة الفنانين وأحببت الفن ..

وكان لتأثير مرضي ، وقرأت حياة الفنانين
والنظر الطلاب الذي شاهدته من النافذة - الر
كبير في تحول مجرى حياتي الى طريق الفن
والرسم بصورة خاصة ..

وهكذا بدأت أحنى بدراسة الرسم ، وأرسم
.. في البداية كنت أرسم وجوه من حسمولي
أخوتي وأصدقائي ، وبعد عام واحد رسمت
لوحتي المشهورة مشهد من « جحيم وأنثى »
وكنت وقتها طالبا بالسنة الثانية الثانوية ..
وأول اجر حصلت عليه من الرسم خمسة
جنيهات تقاضيتها من أحد المصورين ، مقابل
لوحة رسمتها له لتكون « ديكورا » بوليسين في
الاستوديو ، ويقف أمامه الزبائن الذين يعطرون
ليتلطف لهم الصور التذكارية وغير التذكارية
أيضا .

صلاح جاهين



الصب الظريف شجعني على الكتابة والتأليف

ولدت يوم ١١ ديسمبر سنة ١٩١١ بحي
الجمالية بالقاهرة ، وعندما بلغت سن الرابعة
من عمري الحقني والدي بـ « كتاب » الشيخ
بحري .

ول تلك الفترة من طفولتي ، كنت نجيصة
فصيفة البنية ، فكان زملائي « كتاب » الشيخ
بحري ، يخطفون مني طمعي الذي كان يتكون
غالباً من الحلاوة الطحينية الدالة عندي .
وعندما بلغت العاشرة بدأت أقرأ القصص
البوليسية ، وكنت معجبا أشد الإعجاب
بشخصية « آرلين لوين » الصب الظريف ،
لدرجة أنني كنت أقرأ القصة ثم أحاول كتابتها
باسلوب من جديد ، وكان هذا من الأسباب
التي جعلتني أحب تأليف القصة ..

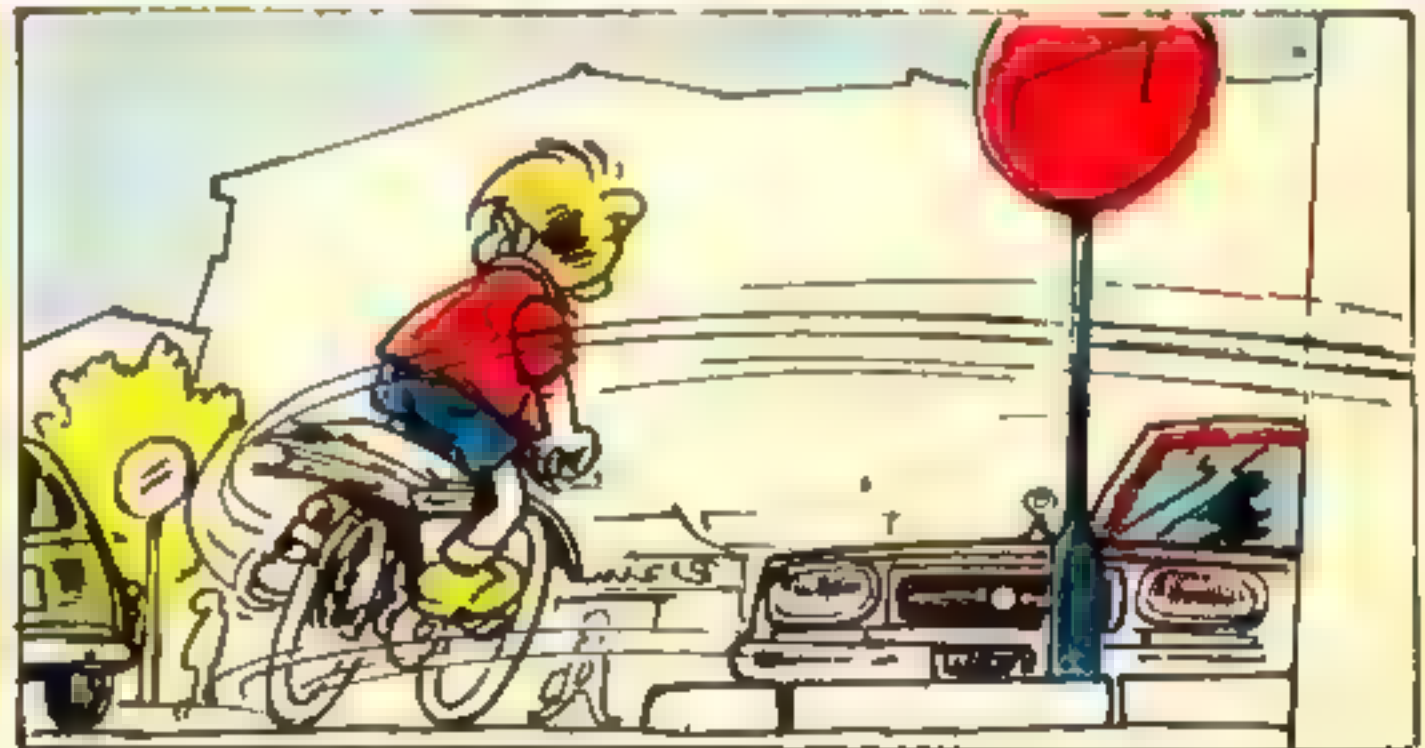
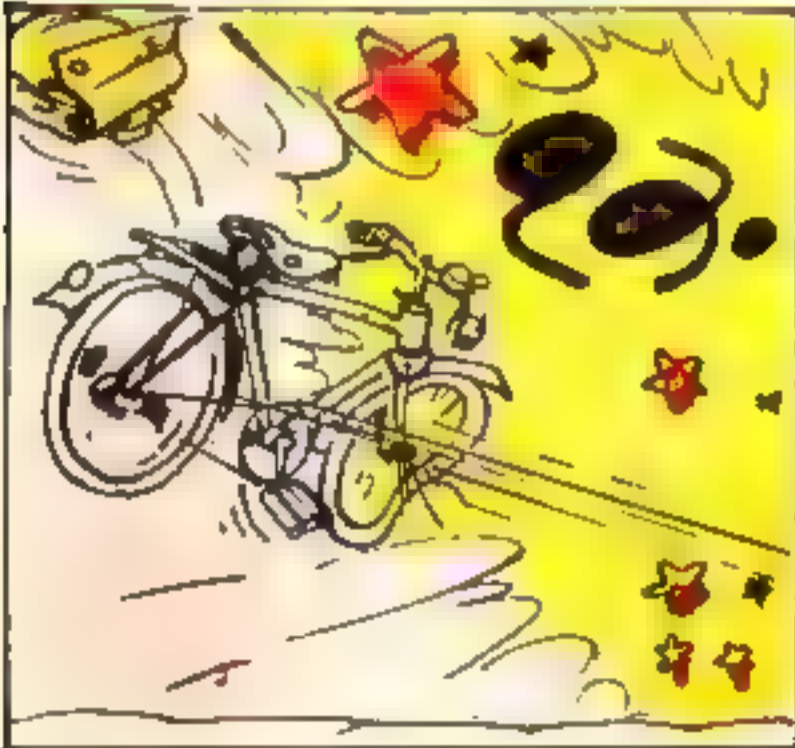
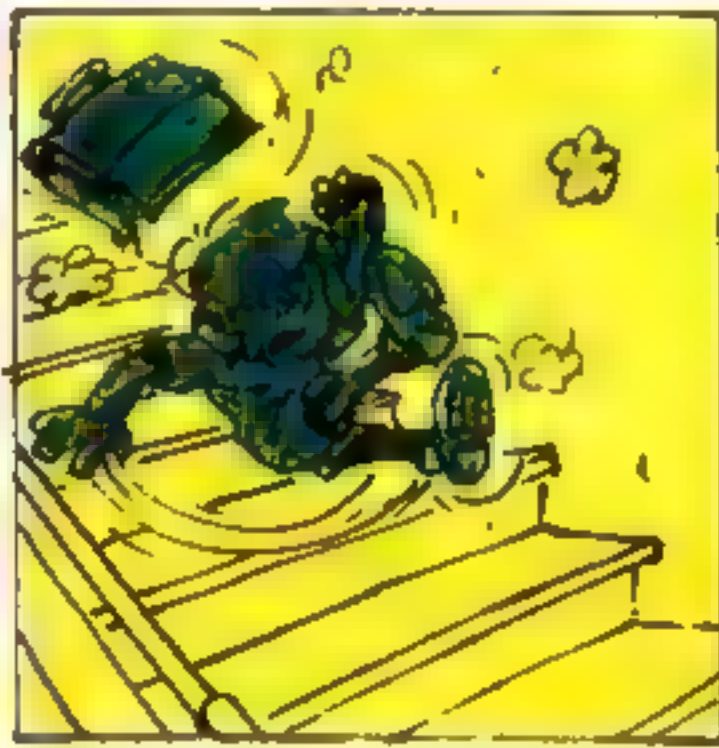
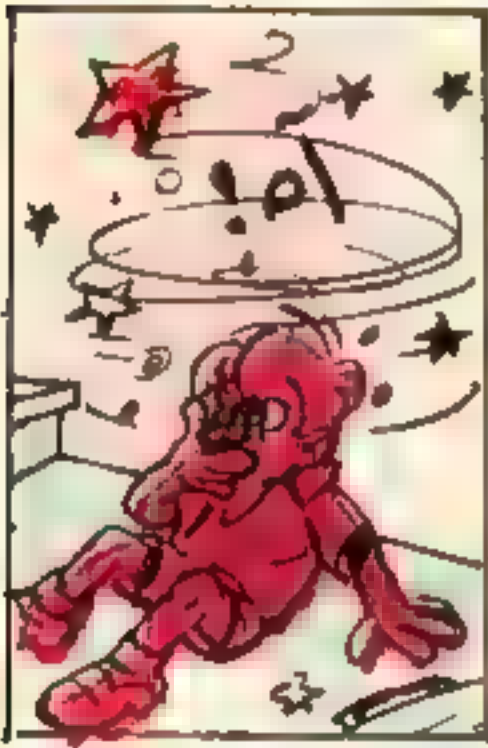
وفي سنة ١٩٣٦ كنت قد كتبت أكثر من ١٠٠
قصة قصيرة ، نشرت بعد ذلك في مجلات
« الرواية » و « الرسالة » و « الثقافة » ..
ومع الكتابة والتأليف ، كنت أقوم بعملي ،
فقد بدأت بوظيفة في إدارة الجامعة سنة ١٩٣٤
ثم انتقلت الى وزارة الأوقاف سكرتيراً بولانيا
للووزير من سنة ١٩٣٩ حتى سنة ١٩٥٥ ، ثم
رئيساً لمؤسسة السينما ، والان أعمل مستشاراً
لوزير الثقافة

نجيب محفوظ



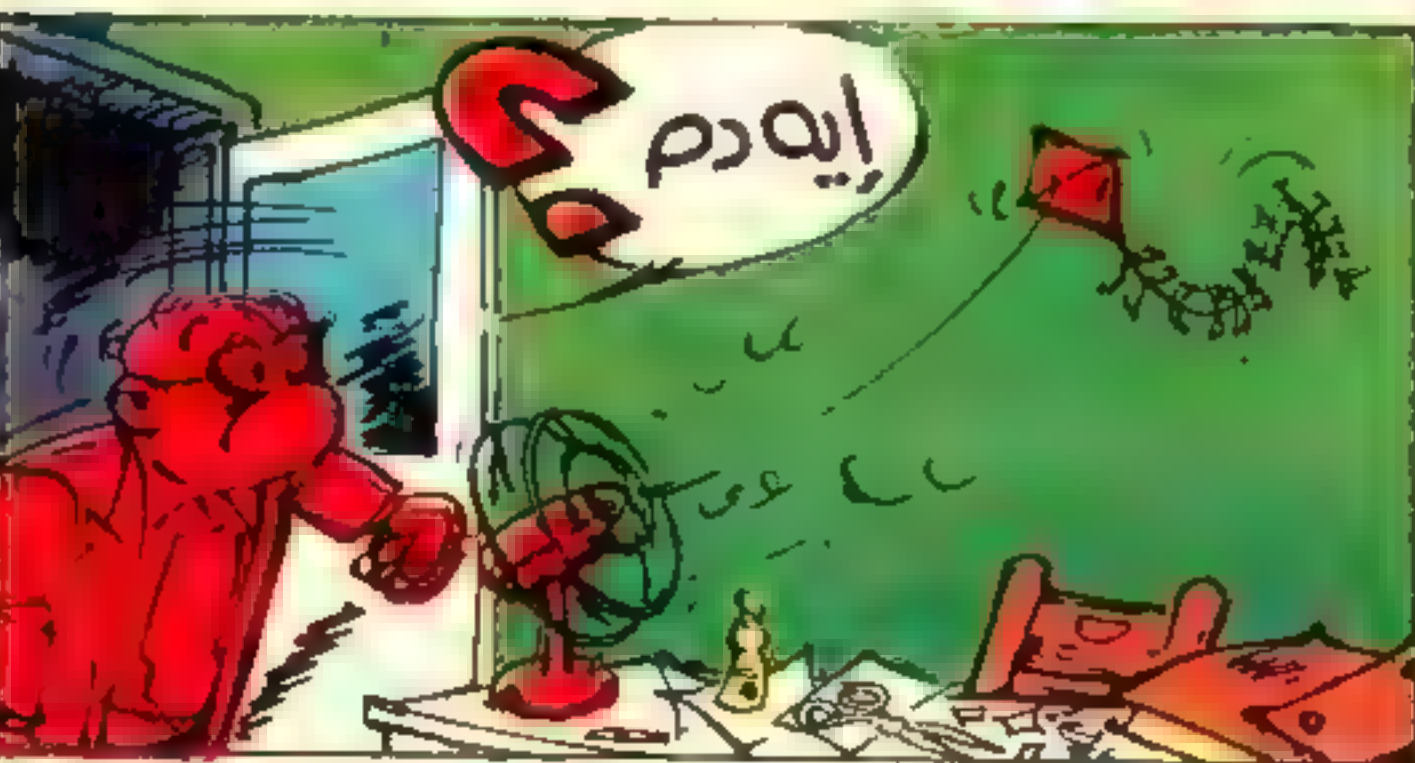
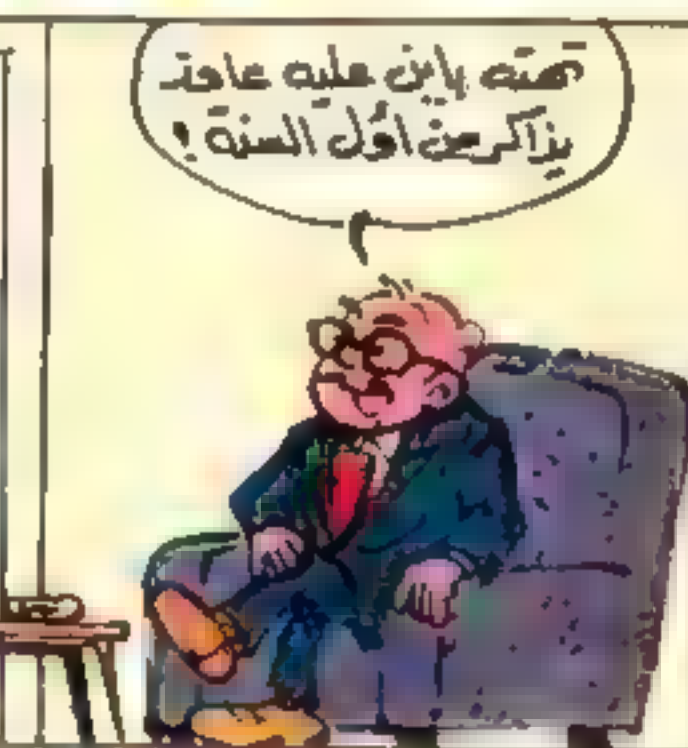
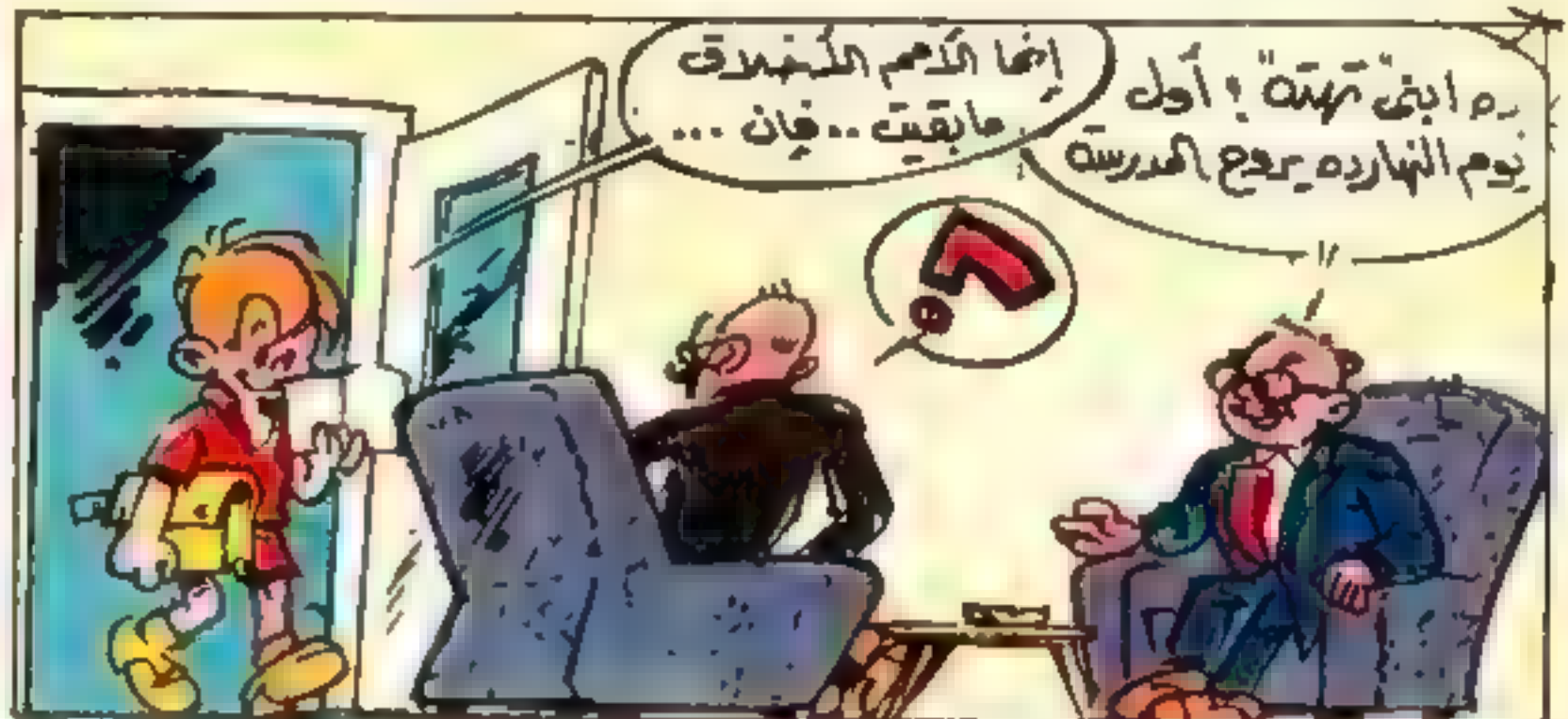
برشته : عارث ثابت

مستعجل جدًا !!



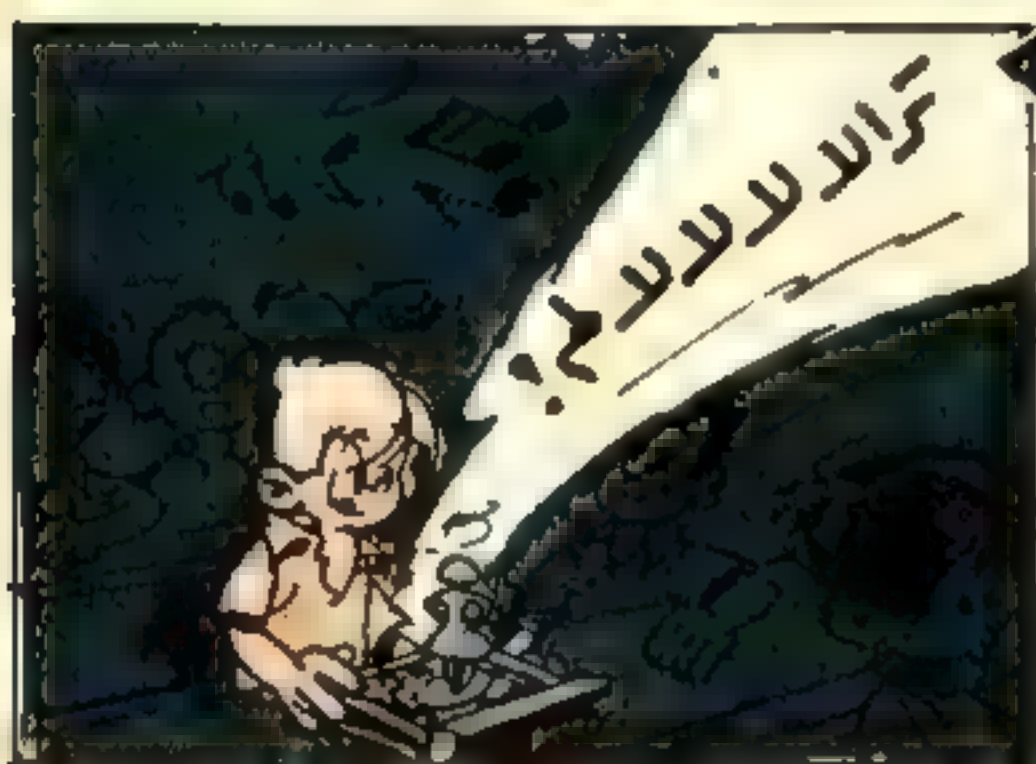


بيذاكر جد ...!!



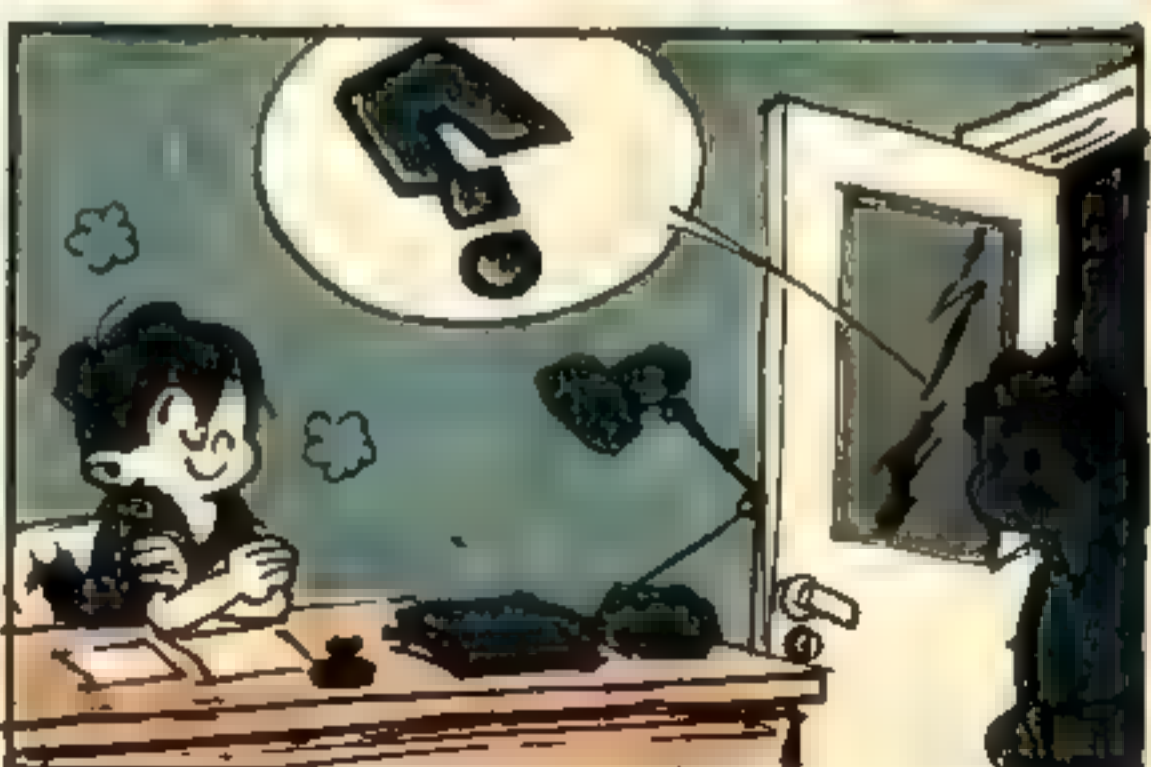
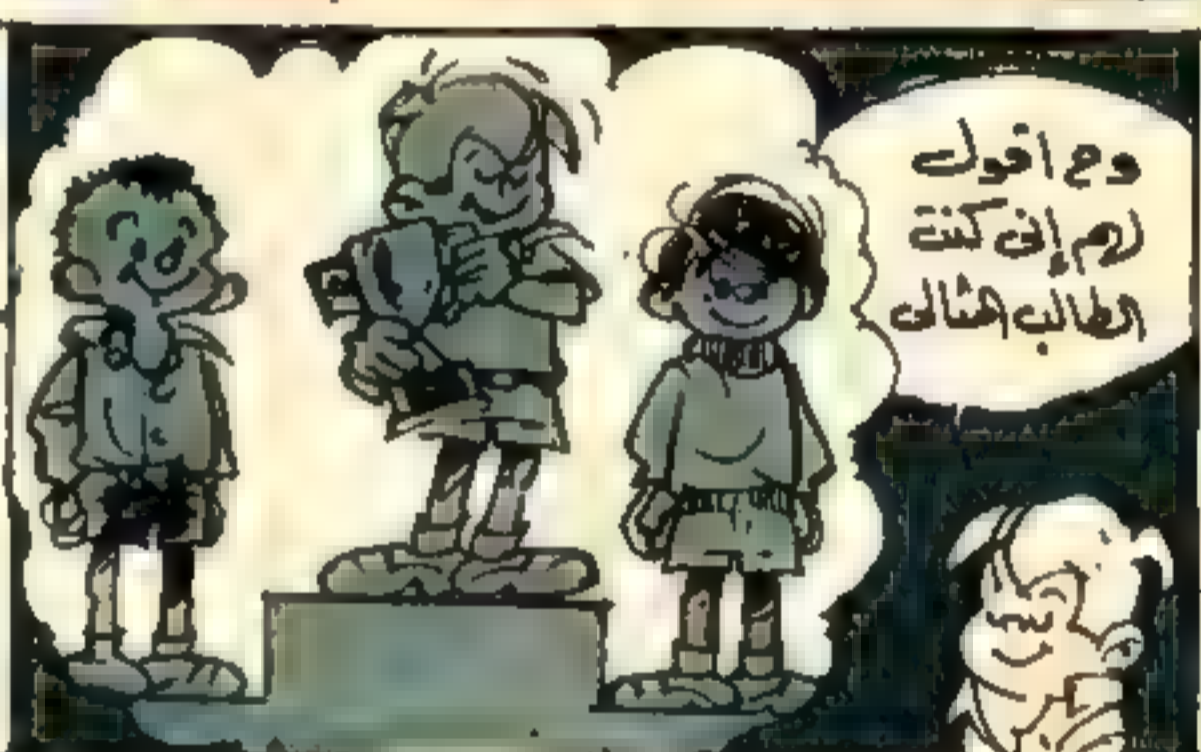
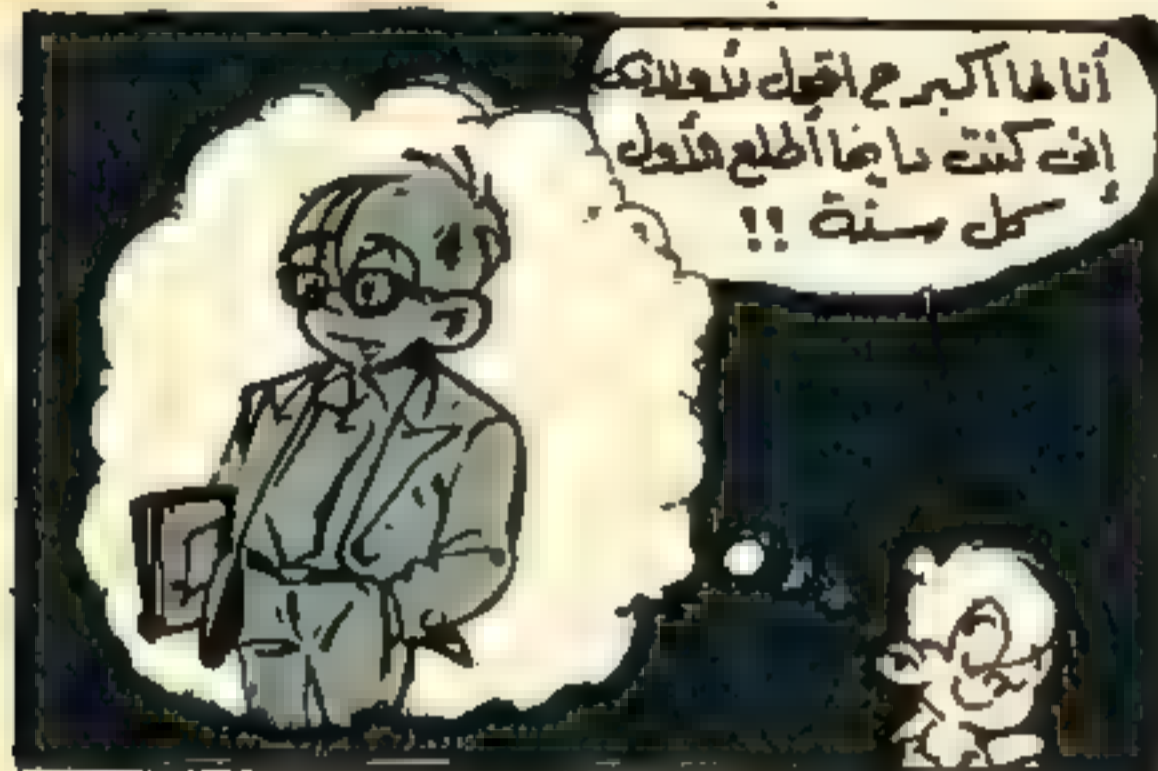


شقي خالص!

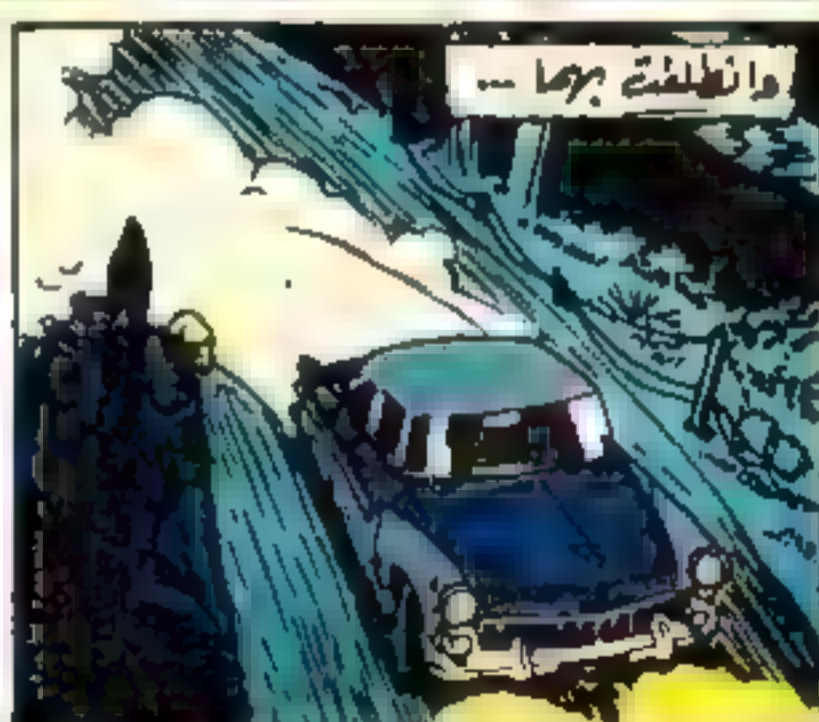
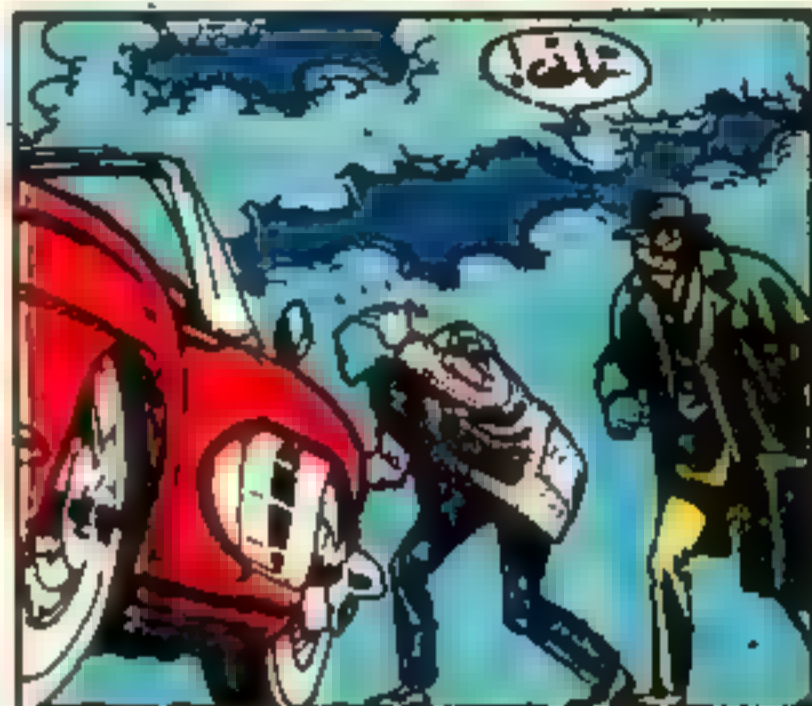




رحمان شوية!



جاسر في جرية خطف غاضبة



العدو القادم : مسرحية شكسبير الخالدة:



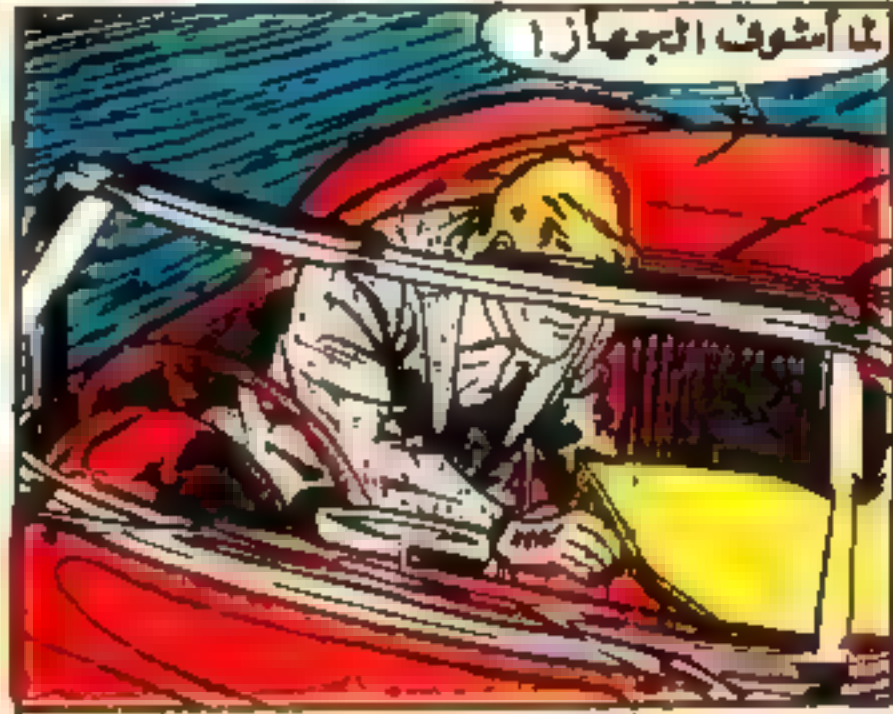
خطفت المصابة الصغير هاركو .. وعندما
ذهب جاسر ليوصل لهم النقود ويعيد الطفل
أخذوا النقود واعتدوا عليه بالعرب ..



السيارة ده ح يعرفني
بالعلاء حكم وزميله !



وأخرج جهاز الاستقبال ..



لما أشوف الجهاز !



وأخذ جهاز استقبال الموعات بجواز ..



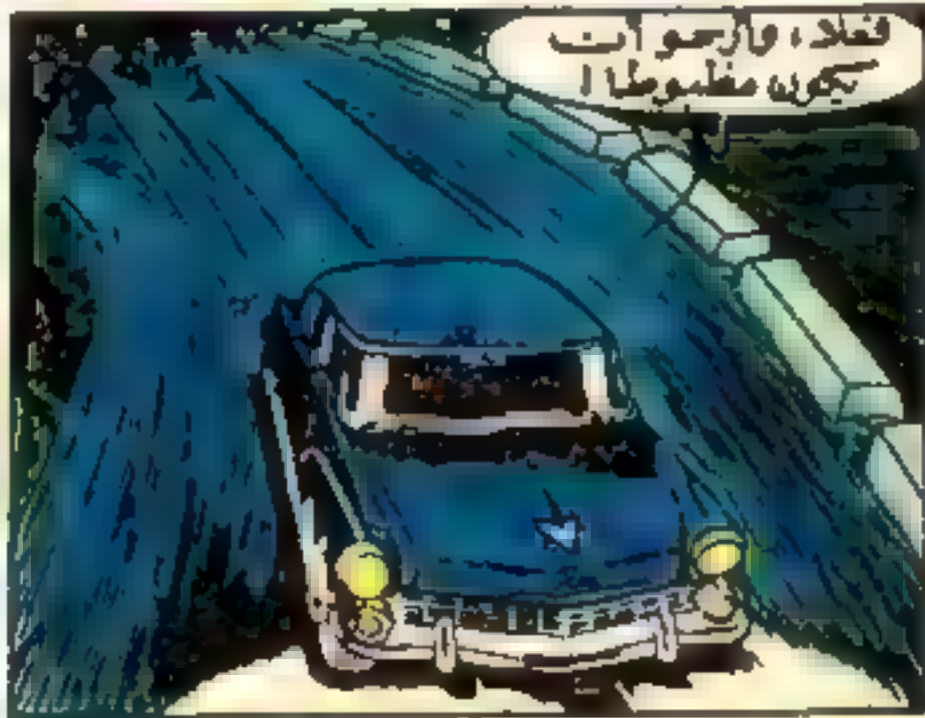
وقال رئيس
الدراسة قد وضع جهاز
استقبال ترازستور
لحقبة التي بها النقود ..



عرفت تنصرون معاه !
الرئيس ح ينسحق
جدا !



أنا ح احسده !



فعلنا، وأرجو أن
يكون مظلوما !



فتول لي يا حكارو .. إحنا معانا مبلغ
كبير ؟
عمرينا ما حملنا
مبلغ قدير !



إيه ده ؟ !



ياه ! دول اكتشفوا
جهاز الإرسال !

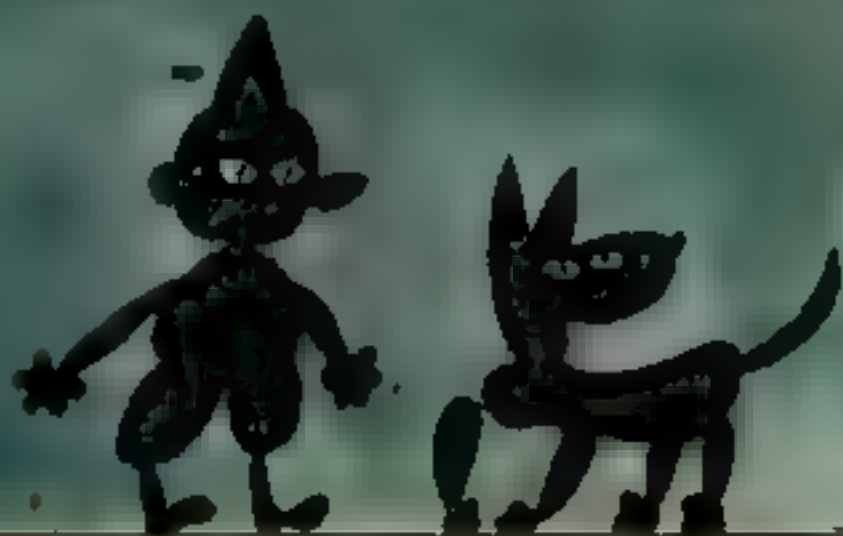


هم لسه ف
العربية ؟

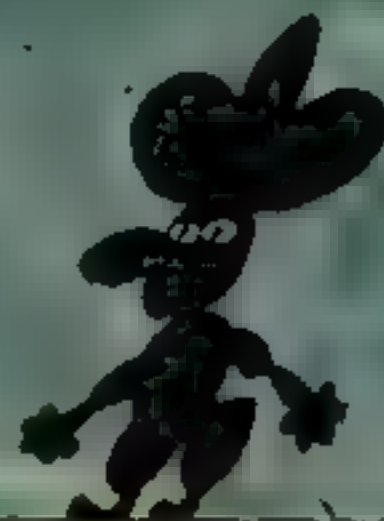
حكايات خيال الظل



كانت فيه ولد طيب وصغير اسمه شندع...
تسماسم... ومهاجبه تسماحة...



كانت فيه ولد طيب وصغير اسمه شندع...



علشان كده تسماسم وتسماحة كانوا يهزروا معاه كتير...
ويعملوا فيه مقالب علشان يفكر ويستخدم عقله...



تسماسم كان كل ما يسمع حاجه...
يفعلها زعم ماهر... من غير تفكير...

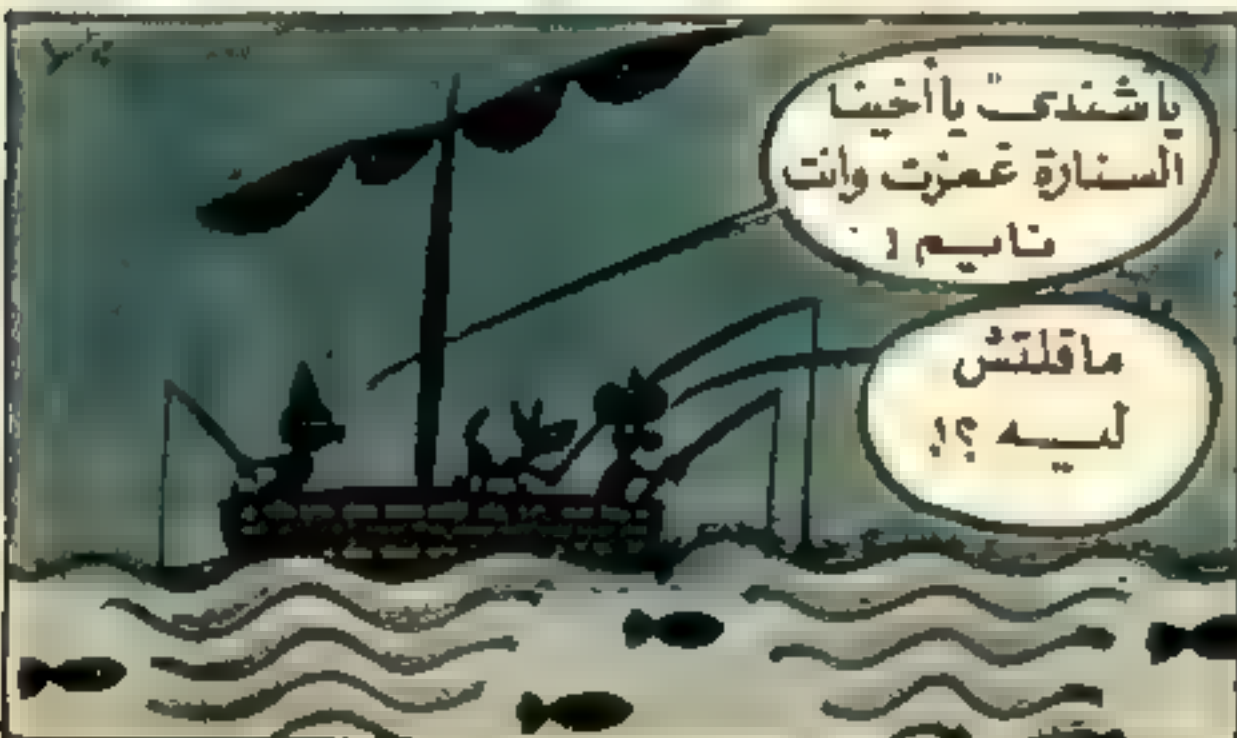


مرة التلاته طلعو
يصطادوا سمك بالسنانير
.. شوفوا ايه اللي حصل!



يا شندع يا أخينا
السنارة غمرت وانت
نايم!

ما قلتش
ليه؟!



... آهه العيه .. وآهه السنارة ... العيه
فيها السمك .. والسنارة تطلع السمك



لا تنس .. مع عدد سـمـير البـقـة سـادم:

شندخت و السمك

میتا ریو : صید ماهی
رمیسوم : المینیاتور



الهدية المدرسية الاولى : إتيكيت لكراسك

شمس وسيف الدين



وبعد الإفراج عن الفاضل اختار الشعب شمس الدين
للمصفر إلى مصر على رأس وفد يرثونه إلى الوحدة ..



هذه رسالة إلى ملك مصر تطلب
منه مساعدتنا لمواجهة الأتار



اطلبوا مساعدتنا
مصر

تريد وحدتنا
العربية

قطر
وعيون الجهاد

وترجع قطر عن هوارر ليستقبل
أبطال دمشق وبغداد ..



مرحبا بالذخيرة المهدلة أنت
هذان إلى الوحدة

وأمر شمس الدين قطر
بالذهاب إليهم ..



عاشق البطل
قطر

عاشق حبيب
الشعب

وصل رسل الوحدة إلى مصر
وخدمته الجهاد لمير للو استقبالهم ..



أهلنا بصل الوحدة العربية
سقطنا أخوة عربا

مرحبا بأهل
الغام

وأتمه المركب إلى قلعة الجبل لمقابلة
الملك المنصور على دكر عيسى مصفر ..



هل حقا جيوش الأتار
كالنمل لا عدد لها

هذا لا ينبغي لنا ، فالمنصور
في النهاية لا يحب الحق

وتذكر قطر عندما كان طفلا وكانت
له أخته تحمل مثله على كنفها علامة الولاء ..



أين أنت يا أختي الحبيبة
لوحاشت لك أنت في
عمر شمس

وراهن قطر عند رؤيته لشمس ..



هذه شمس البطلة
العربية

مرحبا بأول
عربية مجاهدة



سيناريو: عصمت والحب
روم: محمد قطب

أشتركت «شمس» مع رجال
المقاومة ضد التار وأخذت تدعو
إلى وحدة العرب لمقاومة الأعداء.

رفضه الملك عندما جاءته أخبار الشام وأخذ يتباحث مع المالكيين -



رحلة - مساعدة - يريدون
أن تتورط في حرب لاأهلها

قطر سيد قنا إلى
معاربة الشار الأقباء

سوف يغرب
مصر

وكانت شمس تنظر إلى قطر طويلا الوقت -



سوف أطلب منه مساعدتي
في البحث عن أخي

وأخذ الملك يدخل اجتماعه برسل الروم
ويجتمع سرا برجاله لقرروا -



نحن نحرص على صداقة هؤلاء
ورجاله الشجعان

ودخل رسل الروم برفقة قطر
فرحب بهم الملك -



سوف أبحث الأمر مع نائبنا
قطر وأمرأه المالكي

لأمر سهل، تشغل الرسل بالحفلات
وترسل الهدايا هؤلاء كوا -



سوف أطرده
من منصبه

لا بد من
قتله

ومض قطر إلى قلعة الجبل في
الموعد الذي عهده الملك -



لا بد من قتل
قطر

وتار الملك عندما وصلته رسالة قطر -



قطر يتحالف
يا مولدي

انتم واهلون
سوف تبذلون ما فعله
بقطر

دوملت قطر أخبار اعتكاف التار
لبعض بلاد الشام -



الملك يجمع رجاله هؤلاء كوا

ملك ضعيفا وخائفا

سوف تكتب إنذارا
لملك ويخبره على مقابلتكم



المسجد الأقصى



في الشهر الماضي اشتمل الصهاينة النيران في المسجد الأقصى .. في قلب القدس .. عاصمة فلسطين السليبة .. وبذلك اشعلوا النيران في قلوب المسلمين في كافة بقاع الأرض .. وللمسجد الأقصى مكانة خاصة .. عند المسلمين فهو أول قبلة في الإسلام .. وهو ثالث المقدسات الإسلامية .. بعد الكعبة وقبر الرسول ويرجع تاريخ بناء المسجد الأقصى إلى عهد عمر بن الخطاب ، عندما استولى عمرو بن العاص على القدس .. واختار مكاناً خالياً لينشئ عليه مسجداً بسيطاً يصلي فيه المسلمون .. وبعد عشرات السنين .. كان بناء المسجد الأقصى في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ..
وبعدما سقطت القدس في أيدي الصليبيين .. حتى تحررت في عهد صلاح الدين الأيوبي ..
وكان كل خليفة يأتي يزيد في تجميل المسجد الأقصى بكل أنواع الفنون في البناء والزخرفة ..

ويتبر المسجد الأقصى تحفة فنية من حيث البناء والزخرفة وكل أنواع التجف والسجاويد الثمينة التي زود بها رؤساء الدول الإسلامية المسجد الأقصى ..
وفي المسجد الأقصى قبلة الصخرة وهي التي ارتقى إليها الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .. وهي تعتبر تحفة في فن العمارة ..
ويجاور المسجد الأقصى كنيسة القيامة وهي التي يحج إليها المسيحيون من جميع بقاع الأرض ..
وهكذا فإن هذا المسجد في القدس العزرة مهد الديانات والأنبياء ومكان مقدس للمسلمين والمسيحيين .. غير أن الصهيونية لا تعنى بالمقدسات الدينية وتحاول تهجيرها ..
ولكننا بالعزيمة والصمود سنستعيد القدس .. والمسجد .. والكنيسة .. والأرض .. والوطن ..

أبناء المدينة الباسلة



زار دار الهلال وفد من الأصدقاء أبناء السويس العاملين بمركز التدريب الفني بشركة النصر للبترول - تلبية لدعوة من لجنة منظمة الشباب بدار الهلال ..
التقى بهم « سمير » في نادي المؤسسة ، حيث نظمت لهم ندوة مفتوحة ، حفلت بمناقشات التوعية والأحاديث ، والإنشيد الوطنية التي قدمها الضيوف أبناء المدينة الباسلة التي تغوص الآن معركة الحرية والنصر ..
وقدم بعض الصاملين بالدور نماذج من الشعر الثوري ، تحية منهم لأبناء السويس ، تضمنت قصيدة بعنوان « طريق النصر » لسيد عودة - و « أمجادك يا مصر » لمحمود جاد - و « القدس لمصطفى نقادي - و « السد » لعبد الجواد مبروك .. حضر اللقاء مع الضيوف محمود متولي أمين الشباب ، والبرنس حسين عضو لجنة الشباب ومستول المهام والأنشطة ..

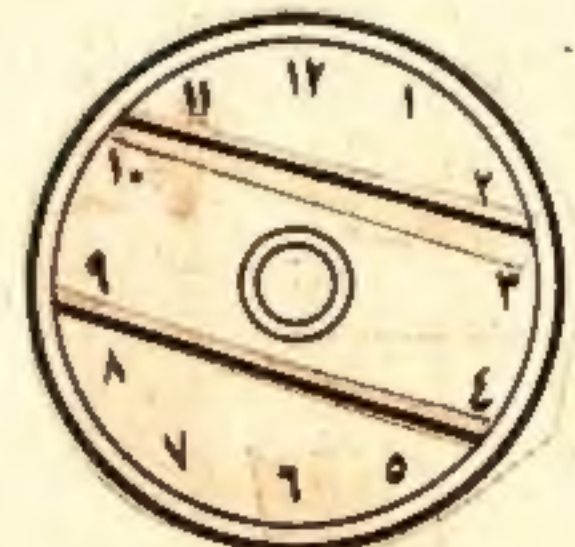


طائرة لها تاريخ

في المعرض الذي أقيم أخيراً بمدينة « ريس » لمختلف السوابع الطائرات ، يتوافد الزوار لمشاهدة هذه الطائرة القديمة التي سجلت أول انتصار في تاريخ الطيران ، ففي بداية ظهور الطائرات كانت هي أول طائرة نجحت في العبور فوق بحر « المانش » ..

حاول التسالي : حل : اثنان اثنان

المسطرة ، القلم - شظية الكتب ، الغالب - علبة الألوان - الفرشاة - قلم حبر ، زجاجة حبر - مغرب ، كرة بنج



حل : وجه الساعة



الليالي

زغلول افندي في المدرسة

انظروا هره ناظر
المدرسة الجديدة!



فصل أولي أول فيني؟

هنا يا
استاذ!



سوفوا تحفة
فاضية للتلميذ
الجديد ده!



قيام!



سليمي يقدم
مجانا

لحلولكم الهدايا القيمة



نبتني

اتيكيت
لكراسك

هدية نظيفة مفيدة
عدد ٨ اتيكيت مصغ
بالوان جميلة
تزين بها كراسك



الأحد ٢١ سبتمبر
العدد ٣ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate